

Antikvarisk medverkan

Hallingstorps kapell

Invändiga målningsarbeten

*Säby socken i Tranås kommun
Jönköpings län*



Antikvarisk medverkan

Hallingstorps kapell

Invändiga målningsarbeten

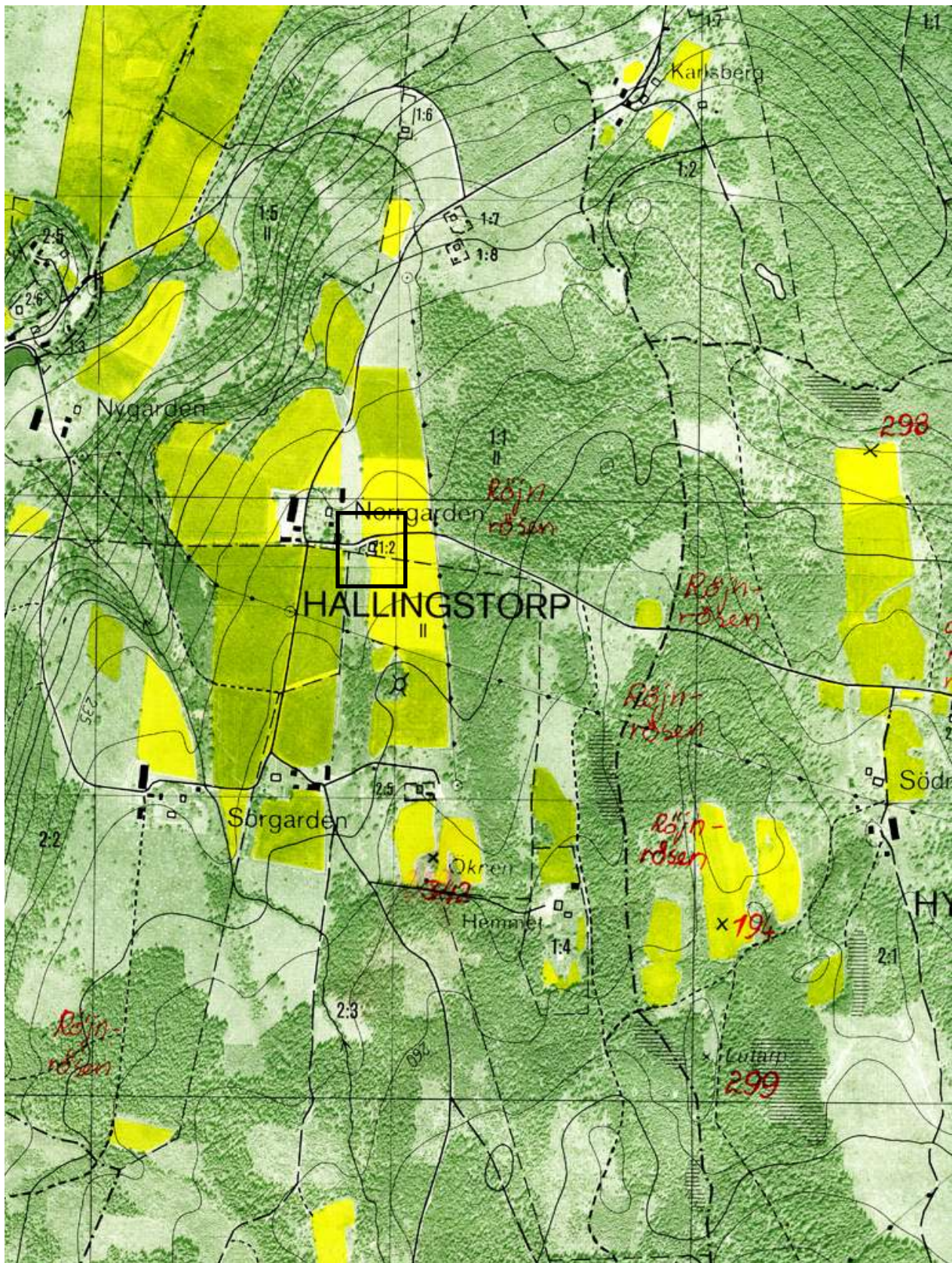
*Säby socken i Tranås kommun
Jönköpings län*

Rapport, foto: Bo E Karlson. Tryckning och distribution: Marita Tidblom.

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping, Tel: 036-30 18 00. E-post: info@jkpglm.se

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd: Ur allmänt kartmaterial från Lantmäteriet. Medgivande 94.0133

© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2012



Utdrag ur ekonomiska kartan Traneryd 7E 5j .

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

ANTI KVARI SK KONTROLL

1. ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Antikvarisk kontrollant Bo E Karlson	Rapportförfattare Bo E Karlson	Dnr. 188/10	Lst./Kommun dnr. 434-6141-2010	Slutbesiktning utförd 14/9 2011
Fastighetsbeteckning/Populärnamn Hallingstorps norrgård 1:2		Beslut enligt <input type="checkbox"/> Lagen om kulturminnen m.m. <input checked="" type="checkbox"/> Förordningen om bidrag till kulturmiljövård <input type="checkbox"/> Plan- och bygglagen		
Län Jönköpings	Kommun Tranås	Fastighetsägare/Adressuppgifter Helena Öjevall Hallingstorp norrgården 2 573 93 TRANÅS		
Stadsdel/Trakt -	Socken/Församling Säby			
Ekonomisk karta Traneryd 7E 5j	Koordinat x 6426.90	Koordinat y 1448.95		

2. BAKGRUND (bakgrundsbeskrivning, historik)

<p>Hallingstorps kapell byggdes för Säby Baptistförsamling och invigdes 1907. Församlingen bildades 1904 och upplöstes 1988. Kapellbyggnaden övertogs 1989 av Svea och Ingvar Andersson. Fastigheten överläts senare till dottern Helena Öjevall. Redan 1995 genomfördes utvändiga åtgärder. Omkring 2006 genomfördes ytterligare exteriöra målningsarbeten med stöd från länsstyrelsen.</p> <p>Kapellbyggnaden är uppför av stående plank i en våning med fasad av liggande och stående fasspontpanel. Flertalet fönster är av fyrlyftstyp med högt placerad tvärpost och med två horisontella spröjsar i de nedre bågarna. Byggnaden har ett sadeltak belagt med falsplåt som målats i röd kulör. Byggnaden vilar på en sockel av tuktad sten.</p> <p>Invändigt består byggnaden bland annat av en stor sal med ett podium placerat i det ena hörnet. Salen har en invändig, rik beklädnad av pärlspontpanel under ett vinklat tak. Podiet har en balustrad med svarvade balusterdockor. Invid står en tramporgel och mellan innerdörrarna står en vedkamin. I ett av de yttre hörnen finns ett vindfång med två dörrar in till salen. Bänkarna är lösa och målade i ekådring.</p> <p>Invid salen finns den lilla salen med köksfunktion. Även detta rum har spontpaneler på väggarna och i taket. Invid murstocken finns en järnspis. Mellan de två rummen finns fyra spegeldörrar som kan vikas upp. Invid den lilla salen finns en mindre farstu. På övervåningen finns bostadsrum.</p> <p>Hallingstorps kapell är förklarad för byggnadsminne av länsstyrelsen.</p>

3. ÅTGÄRD

Period/år	Arkitekt	Entreprenör/Hantverkare	Byggherre
2011	-	Sven Målare genom Sven Elowsson, Kapela, Tranås	I och S Andersson resp H Öjevall
Berörd byggnadsdel	Tillstånd före renovering	Vidtagna åtgärder (med angivande av material, metoder, avvikelser från program)	
Generellt	Interiören erhöi en ny färgsättning troligen på 1950-talet.	Eftersom en fullständig ommålning inte är aktuell har en återgång till tidigare färgsättning inte varit möjlig. Därför har den befintliga färgsättningen bevarats.	
Fönster	Fönstren har målats om utvändigt 2006. De invändiga färgskikten uppvisar skador i form av flagnig.	Samtliga invändiga ytor på fönstren målades om i befintlig vit kulör. Vid arbetena lyftes de lösa innanbågarna av. Innerbågarna är inte delade i höjd med tvärposten, utan omfattar hela fönstrets höjd.	
Innerdörrar	Innerdörrarnas målning har skador i form av flagnig och slitage. Dörrbladens ramverk har en beige	Dörrarna rengjordes och skrapades till fast underlag. Därefter grundades ytorna med oljefärg. Slutmålning skedde med linoljaefärg i	

	<p>kulör, medan spegel fyllningarna är målade i beigevitt. Dörrarnas foder har samma kulör som fyllningarna.</p>	<p>befintlig kulör.</p>
Stora salen, väggar	<p>Väggarna i Stora salen har skador i form av färgflagnig och slitage. Slitaget har till stor del uppkommit genom att bänkarna stött mot väggarna. Bröstningen nederst har en orange kulör och det övre partiet är beige-gult. Mellan dessa partier löper en profilerad list i rödbrun kulör.</p>	<p>Vid den nu aktuella arbetena prioriterades väggarna närmast podiet. Dessa väggars bröstningspartier och bröstningslist rengjordes och skrapades till fast underlag. Därefter grundades ytorna med oljefärg. Slutmålning skedde med linoljefärg i befintlig kulör. Även podiets front under balustraden och trappstegen upp till podiet genomgick samma behandling.</p>
Stora salen, putsad vägg	<p>Det putsade väggpartiet kring järnkaminen har visst putsbortfall och omfattande färgflagnig. Putsen är målade i en blåturkos kulör. Under den befintliga färgen kan man ana de intilliggande väggarnas kulörer. Åtminstone delar av kaminnschen har således haft samma färgsättnings som väggarnas spontpanel.</p>	<p>Putsen och dess färgskikt rengjordes och skrapades till fast underlag. Skador i putsen lagades med putsbruk. Hela putsytan ströks med kalkfärg. Slutmålning skedde med i en gråvit kulör.</p>
Förstugan	<p>Väggarna i förstugan har skador i form av färgflagnig och slitage.</p>	<p>Väggarna rengjordes och skrapades till fast underlag. Därefter grundades ytorna med oljefärg. Slutmålning skedde med linoljefärg i befintlig kulör.</p>
Ytterdörrar	<p>Byggnadens ytterdörrar har skador i form av färgflagnig och slitage.</p>	<p>Ytterdörrarna justerades, rengjordes och skrapades till fast underlag. Därefter grundades ytorna med oljefärg. Slutmålning skedde med linoljefärg i befintlig kulör.</p>

4. KOMMENTARER (erfarenheter, kritisk granskning)

5. BYGGNADSHISTORISKA RÖN / HISTORISKA RÖN (nya upptäckter, datering, ev. kommande publikation)

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv

FOTOBILAGA



Hallingstorps kapell, invigt 1907. Foto omkring 1910



Norra och östra fasaden efter ommålningen.



Södra fasaden efter ommålningen. Foton 2007



Stora salen med podiet inför restaureringen.



Stora salen med vindfånget inför restaureringen.



Järnkaminen i stora salen.



Exempel på stötskador i stora salen.



Lilla salen inför restaureringen.



Lilla salen med dörrpartiet mot stora salen inför restaureringen.



Vindfånget invid stora salen inför restaureringen.



Detalj av eldstadsbegränsningen där flagningen visar att denna haft samma färgsättning som omkringliggande väggar.



Vindfånget under pågående arbeten.
Dörrbladet är grundat.



Här pågår ommålning av stora salens fönster.



Här har podiets front och dörrarna mot lilla salen grundats.



Stora salen efter restaureringen.



Podiet efter ommålingen.



Lilla salen efter ommålingen.



Vindfånget efter ommålingen.