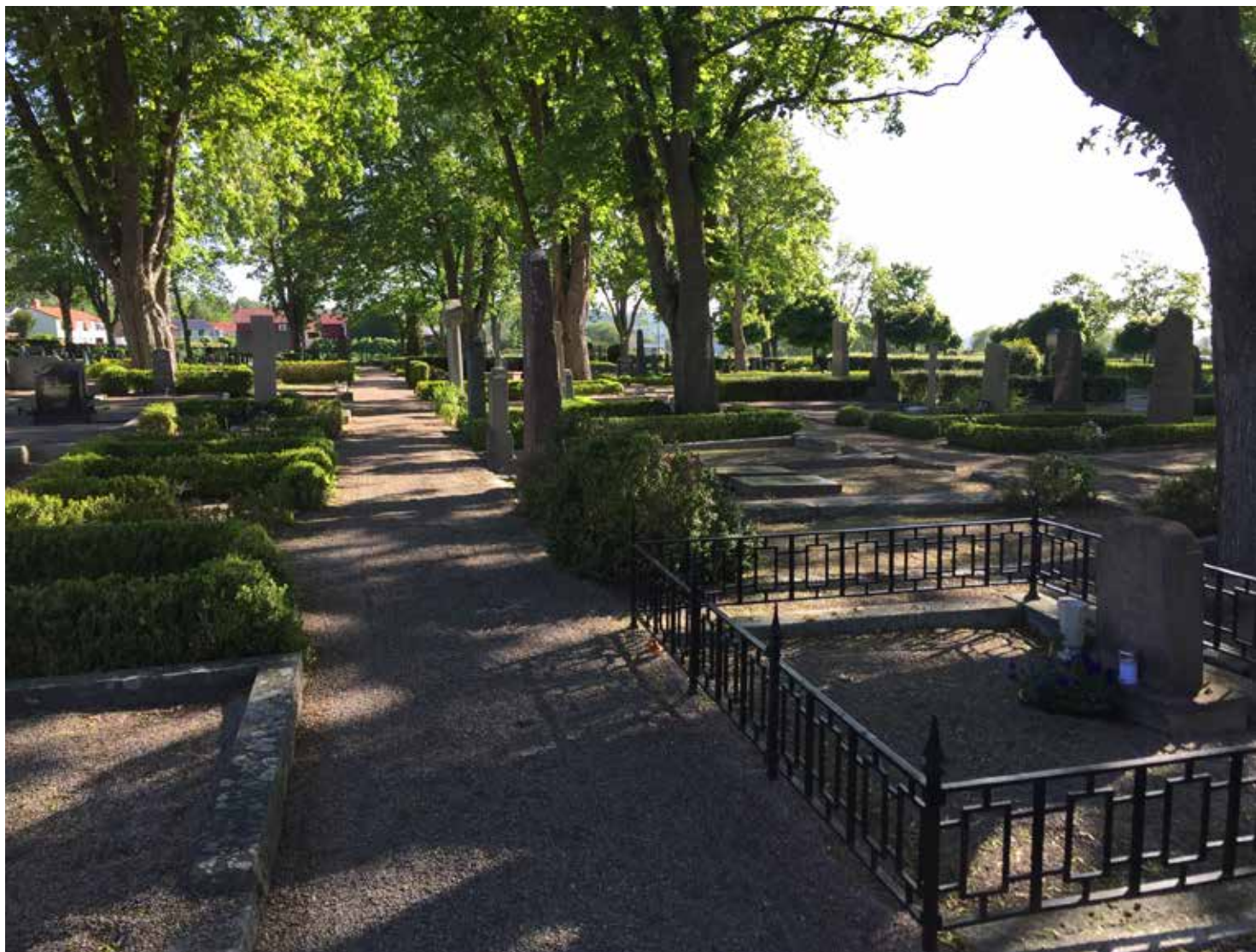


# Gränna kyrkogård

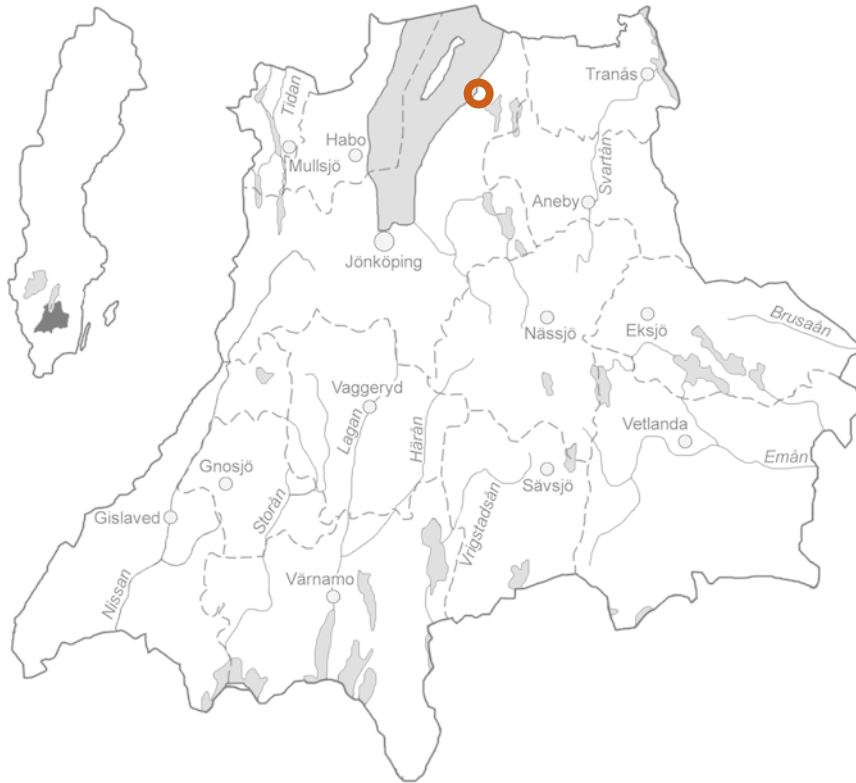
Kulturhistorisk inventering och förslag till bevarandeplan  
Gränna stad i Jönköpings kommun, Jönköpings län, Växjö stift





## Gräna kyrkogård

Kulturhistorisk inventering och förslag till bevarandeplan  
Gräna stad i Jönköpings kommun, Jönköpings län, Växjö stift



Jönköpings läns museums dnr: 325/2018

Rapport och foto: Charlotte Mårland

Grafisk mall: Anna Stålhammar

Tryck: Digital distribution

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping

Tel: 036-30 18 00

E-post: [info@jkpglm.se](mailto:info@jkpglm.se)

[www.jkpglm.se](http://www.jkpglm.se)

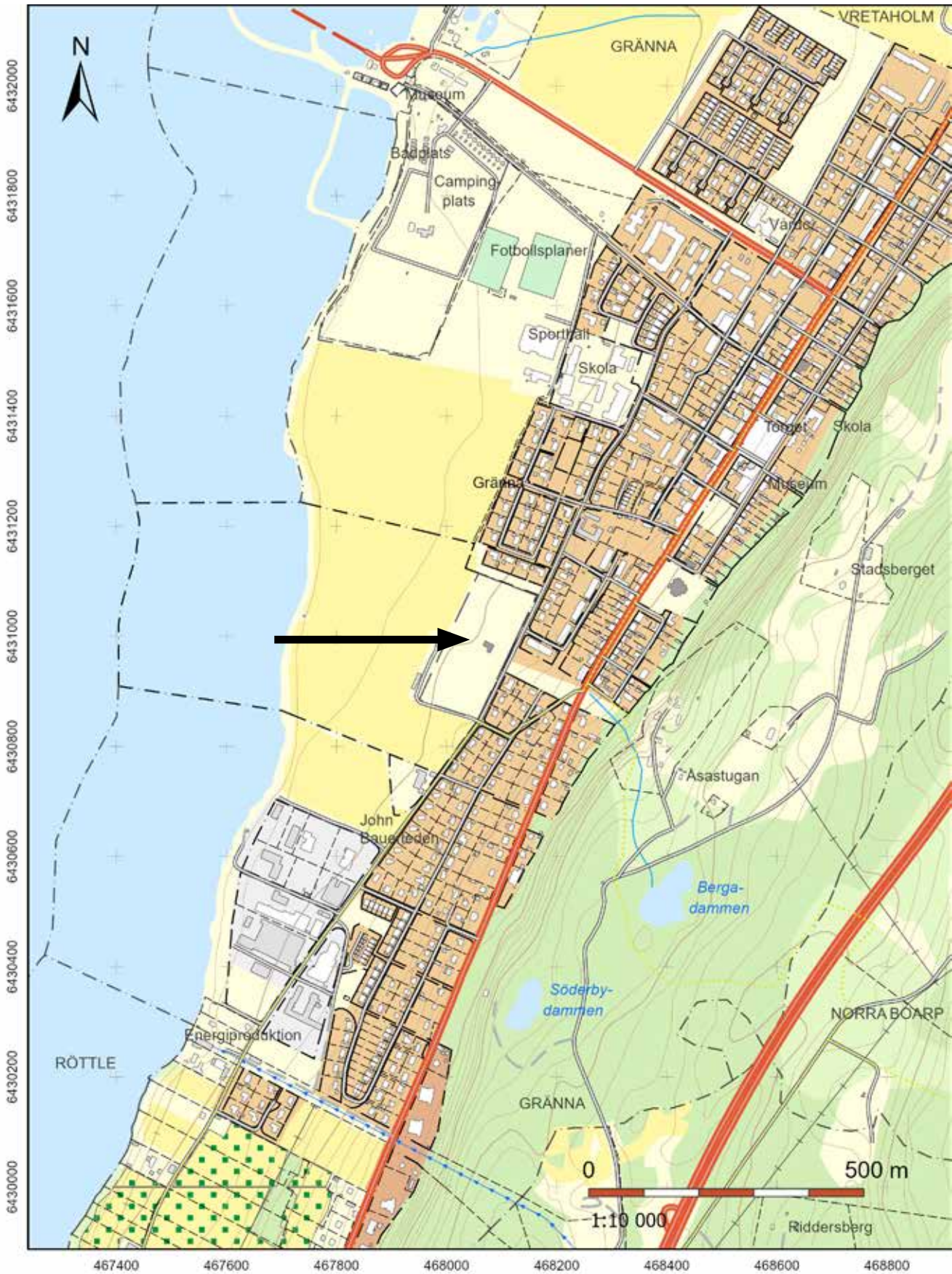
Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:

© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2024

## Innehåll

Inledning.....	5
Inventeringens uppläggning.....	5
Allmän kyrkogårdshistorik.....	6
Tre vanliga gravvårdstyper.....	8
Lagstiftning.....	9
Kulturmiljölag (1988:950).....	9
Begravningslag (1990:1144).....	10
Allmänna skötselråd.....	11
Gränna kyrkogård och dess omgivning.....	12
Kyrkogårdens historia.....	12
Händelsehistorik.....	13
Beskrivning av kyrkogården idag.....	15
Allmän karaktär.....	15
Omgärdning.....	15
Ingångar.....	15
Vegetation.....	16
Gångsystem.....	16
Gravvårdstyper.....	17
Byggnader.....	18
Beskrivning av karaktärsområden.....	19
Södra delen, kvarteren 1–14.....	19
Mellersta delen, kvarteren 15–16.....	21
Norra delen, kvarteren 17–26.....	22
Kulturhistorisk bedömning av kyrkogården i dess helhet.....	23
Att tänka på vid förvaltning av kyrkogården.....	23
Administrativa uppgifter.....	24
Arkiv.....	24
Tryckta källor.....	24
Kulturhistoriskt värdefulla gravar.....	25
Kriterier vid kulturhistorisk bedömning.....	25
Gravkarta.....	26
Urval av kulturhistoriskt värdefulla gravar.....	28



Utdrag ur digitala fastighetskartan där pilen markerar Gränna kyrkogård.

## Inledning

På uppdrag av Gränna-Visingsö pastorat har Jönköpings läns museum tagit fram föreliggande inventering och förslag till bevarandeplan för Gränna kyrkogård. Fältarbetet har genomförts under försommaren 2019. Resultatet har därefter redovisats för uppdragsgivaren och sammanställts under våren 2024.

Kyrkogårdar och begravningsplatser utgör en viktig del av landets kulturarv och deras kulturvärden regleras av kulturmiljölagen. Kulturhistoriskt värdefulla gravar kan också skyddas av begravningslagen. I första hand är det Svenska kyrkan som har ansvar för att förvalta detta kulturarv med hänsyn till dess värden. Därför är det angeläget att kyrkogårdarnas kulturhistoriska värden kartläggs och preciseras. En viktig del av värdena ligger i äldre gravar och deras utsmyckning.

En bevarandeplan är ett kunskapsunderlag som är tänkt att vara till hjälp och vägledning vid vård, underhåll och förändringar på kyrkogårdarna. Planen kan även fungera som beslutsunderlag för länsstyrelse och stift vid handläggning av olika ärenden.

## Inventeringens uppläggning

Rapporten omfattar en översiktlig historik över kyrkogården, en beskrivning med fotografier av de olika kvarteren och deras kulturhistoriska värden samt avslutningsvis en katalog över särskilt värdefulla gravar.

Arbetet har varit uppdelat i en fältedel med inventering och fotografering på kyrkogården samt en arkivgenomgång. De aktuella arkiv som gått igenom har varit aktuella kyrkoarkiv på Landsarkivet i Vadstena, Länsstyrelsen i Jönköpings läns arkiv, Antikvarisk-topografiska arkivet i Stockholm (kopior hos länsstyrelsen) samt Jönköpings läns museums arkiv. Utöver arkiv har uppgifter hämtats från aktuell litteratur, exempelvis hembygds litteratur. De i rapporten redovisade arkivuppgifterna utgör en sammanfattning av genomgångna arkiv och ska inte ses som en komplett beskrivning av händelser i kyrkogårdens historia.

För kyrkogården har en sammanfattande kulturhistorisk bedömning gjorts där de kulturhistoriska värdena lyfts fram. Den kulturhistoriska bedömningen av kyrkogården i allmänhet har gjorts i samarbete med Länsstyrelsen i Jönköpings län. En kulturhistorisk bedömning är aldrig definitiv, utan kan vara föremål för omvärderingar. Vid bedömningen har hänsyn tagits till varje enskild kyrkogårds historia och egna värden, men också till värden i förhållande till andra kyrkogårdar i stiftet och övriga landet. Den övergripande kulturhistoriska bedömningen nämner i de flesta fall inte enskilda gravstenar, utan beskriver värden och karaktärsdrag i stort.

Inför planerade förändringar eller större underhållsåtgärder krävs i regel tillstånd från länsstyrelsen.

Rapporten avslutas med själva inventeringen av kulturhistoriskt



En av länders få bevarade kyrkobalkar finns i Brandstorp i Habo kommun.



Den förindustriella kyrkogården var en ängsmark med endast få vårdar av beständigt material. Här har karaktären blivit bevarad på Ornunga gamla kyrkogård, Vårgårda kommun.

värdefulla gravplatser, vilken är avsedd att fungera som en bevarandeplan. Gravarna och deras utsmyckning redovisas i tabellform med text och fotografier samt på en gravkarta. De kulturhistoriskt värdefulla gravarna är kategoriserade i två grupper: I. Mycket värdefulla (som i första hand föreslås bevaras på plats) och II. Värdefulla (som bör bevaras eller återanvändas på plats eller i andra hand placeras på annan del av kyrkogården beroende på vari värdet består).

Fältarbete och rapport har utförts av antikvarie Charlotte Mårland vid Jönköpings läns museum under 2019. Vid urvalet av kulturhistoriskt värdefulla gravar har samråd förts med pastoratet.

### Allmän kyrkogårdshistorik

I stort sett alla våra landsortskyrkogårdar är jämnåriga med den första kyrkan på platsen och i de flesta fall medeltida. Efter flera hundra år av obruten kontinuitet är de ännu i bruk. Från medeltidens kyrkogårdar finns dock väldigt litet bevarat. De viktigaste förändringarna som kristendomen införde gällande våra begravnings seder är att platsen för begravningsarna skulle vara vigd och inhägnad. Den medeltida inhägnaden kunde bestå av en stenmur, men vanligare var att den var uppförd av timmer, bogårdsbalken, som ibland kunde vara manshög. Till den typiska bilden av en medeltida inhägnad kyrkogård hörde även stigluckan, som både hade en symbolisk och praktisk funktion som port till den vigda jorden.

Den medeltida kyrkogården saknade ett tydligt system med gångar och kvarter. Man gravsätte snarare folk efter deras gårds- eller bytillhörighet i grupperingar med olika form, vilket var en förkristen sedvänja. Till ovanligheterna hörde att man satte en vård över graven. Gravvar markerades istället endast av en jordhög. Om en vård trots allt sattes upp var den vanligen av trä, men sten eller smide förekom undantagsvis. Det var också vanligt att man använde sig av kyrkogården även på ett nyttbetonat sätt, där exempelvis hö kunde bärgas.

Den medeltida kyrkogårdens utformning levde kvar väldigt länge, och påminde mest om en äng med små gravkullar och enstaka spridda vårdar. I stort sett börjades förnyelsen under tidigt 1800-tal, men ännu vid sekelskiftet 1900 hade många landsortskyrkogårdar kvar den ålderdomliga ängskaraktären. Förnyelsevägen började i städerna genom nya bestämmelser om externa begravningsplatser. Gravsättningar på stadskyrkogårdarna förbjöds av hygieniska skäl och i stället skulle friliggande begravningsplatser förläggas utanför städerna. Denna process inleddes på 1780-talet och en tydlig kunglig förordning från 1815 angav att begravningsplatser – utan andra kyrkobyggnader än t ex gravkapell – skulle anläggas utanför stadsområdena. År 1805 beslutades dessutom att staten genom sin myndighet Överintendentsämbetet skulle ansvara och ha överinseende över att kyrkogårdar och begravningsplatser blev



prydligt och hälsosamt anlagda.

Runt om i landet anlades många begravningsplatser precis utanför stadskärnorna under de första decennierna av 1800-talet. De anlades med symmetriska gångsystem och kvartersindelningar, trädplanteringar för att förbättra luftkvaliteten och stenmurar med smidesgrindar. I de arkitektoniskt anlagda begravningsplatserna exponerades vissa gravar tydligare än andra. Att begravas utifrån vilken gård eller by man tillhörde ersattes nu av kategorierna köpegravar respektive allmänna gravar. Detta var en social indelning där de som ville och hade förmåga att köpa sin gravplats både fick en större sådan för hela sin familj och en bättre placering utmed gångar eller nära entréerna. Köpegravarna anlades ofta med grusbäddar och stenramar och senare även häckomgärdningar. Andra begravdes kostnadsfritt utmed den så kallade allmänna linjen. Där gravsattes man tätt i en kronologisk ordning allt eftersom dödsfallen inträffade. Man begravdes således oberoende om ens man eller hustru eller övrig familj låg på annan plats. Gravvårdarna var oftast små, oansenliga och inte särskilt varaktiga. Indelningen av kyrkogården mellan köpegravs område å ena sidan och allmänt område å den andra speglade ett socialt uppdelat samhälle.

Trädkransen utefter kyrkogårdens yttre begränsningar introducerades först på städernas begravningsplatser, men nådde under 1800-talets slut även allt fler landsortskyrkogårdar. Då introduceras också de typiska sorgeträden med ett hängande växtsätt. I början av 1900-talet planlades även kyrkogårdarna på landsorten i kvarter med symmetriskt lagda gångar, grusbäddar på gravarna och välklippta häckar eller stenramar runt om.

På 1920-talet började en ny typ av begravningsplats att anläggas – skogskyrkogården. Dessa präglas av friväxande och naturligt förekommande träd, såsom gran, tall och björk. Endast sällan eller i begränsad omfattning används planterade och kultiverade träd. En av de tidigaste i landet var skogskyrkogården i Skillingaryd från 1922.

Vid 1900-talets mitt var kyrkogårdarna särskilt utvecklade, men nu inleddes en period av förenkling och rationalitet. Företeelsen med allmänna linjen levde kvar till mitten av 1900-talet, men upphörde officiellt 1964. Samtidigt började man av rationella skäl ta bort stenramar, häckomgärdningar och grusbäddar för att ersätta det med mer lättskötta gräsmattor. Den sociala utjämningen av ståndssamhället avspeglades på kyrkogårdarna genom allt mer enhetliga gravvårdar utan titlar och oftast i ett liggande format.

Från och med 1980-talet blev gravvårdarna återigen mer individualiserade. Idag ser vi en mångfald olika former på gravstenar från liggande naturstenar till mer fantasifullt utformade vårdar. Den ökade individualiseringen under 1900-talets slut speglas också genom de många olika begravningsformer som idag erbjuds. Förutom kistbegravning och urngravar med personliga vårdar, erbjuds



Åsenhöga ödekyrkogård (Gnosjö kommun). På denna kyrkogård är mycket av den ålderdomliga, ängsliknande karaktär, som varit vanlig i äldre tid bevarad.



På de mer påkostade köpegravarna var både gravvård och inhägnad omsorgsfullt utformade. Här ett exempel från Norra Solberga kyrkogård i Nässjö kommun.

också exempelvis minneslundar för aska som grävs ner anonymt utan plats för namn, men med gemensam plats för blommor. Ett annat alternativ är askgravlundar, där den plats var och en begravs på markeras.

### Tre vanliga gravvårdstyper

Det finns en stor variation vad gäller gravvårdarnas utformning, men här presenteras tre typer som är särskilt vanliga.

Från det sena 1800-talet fram till 1920-talet var det vanligt att köpegravar förseddes med påkostade vårdar med stående format. Det kunde vara högresta bautastenar, obelisker och liknande. Dessa vårdar restes ofta över samhällets övre skikt och inte sällan är de försedda med både titel, namn, årtal, hemvist och ett bibelcitat. Vårdar av denna typ är ofta påtagligt karaktärskapande och betydelsefulla i kyrkogårdsmiljön. De kan också ha ett konstnärligt värde.



På kyrkogården i Ingatorp (Eksjö kommun) kan man uppleva den allmänna linjens gravområde med små anspråkslösa vårdar tämligen intakt.



Ett exempel på en gravvård från 1960-talet på begravningsplatsen i Aneby.

I kontrast till de mer påkostade gravvårdarna finns de mindre stenarna, som restes inom den allmänna linjen. Dessa har ofta en rektangulär form utan utvecklad utsmyckning. Texten är ofta lakonisk – förnamn, ofta men inte alltid efternamn, hemvist och årtal. Dessa enkla vårdar är i sig inte iögonfallande, men berättar ändå om en viktig del av det äldre gravskicket och samhällets hierarkiska organisation.

Tiden efter andra världskriget medförde en långtgående förändring av gravvårdarna, som samtidigt skapade en likriktning. Stenarna tillverkades maskinellt och det fanns ofta en standardiserad uppsättning symboler som kunde tillföras och kombineras. Kyrkogårdsmiljöer som domineras av dessa stenar kan naturligtvis också ha ett kulturhistoriskt värde, men då är det i regel inte de enskilda vårdarna som är intressanta utan snarare helheten.

## Lagstiftning

Kulturvärden på kyrkogårdar skyddas såväl i kulturmiljölagen som begravningslagen. Här nedan följer utdrag som har bäring på förvaltningen av kyrkogårdarnas kulturvärden.

### Kulturmiljölagen (1988:950)

#### 1 kap. Inledande bestämmelser

1 § Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön.

Ansvaret för kulturmiljön delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter ska visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön. Den som planerar eller utför ett arbete ska se till att skador på kulturmiljön undviks eller begränsas.

Bestämmelserna i denna lag syftar till att tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av kulturmiljöer. Lag (2013:548).

#### 4 kap. Kyrkliga kulturminnen

1 § Kulturhistoriska värden i kyrkobyggnader, kyrkotomter, kyrkliga inventarier och begravningsplatser är skyddade enligt bestämmelserna i detta kapitel.

#### Begravningsplatser

11 § I vården av en begravningsplats skall dess betydelse som en del av vår kulturmiljö beaktas. Begravningsplatserna skall vårdas och underhållas så att deras kulturhistoriska värde inte minskas eller förvanskas.

12 § Begravningsplatser enligt detta kapitel är sådana områden eller utrymmen som avses i 1 kap. 1 § begravningslagen (1990:1144). Bestämmelserna om begravningsplatser omfattar också sådana byggnader på begravningsplatsen som inte är kyrkobyggnader samt fasta anordningar såsom murar och portaler. Lag (1990:1146).

13 § I fråga om en begravningsplats som anlagts före utgången av år 1939 krävs tillstånd av länsstyrelsen

1. för att utvidga eller på något annat sätt väsentligt ändra begravningsplatsen,
  2. för att där uppföra någon ny byggnad eller fast anordning eller riva eller väsentligt ändra befintlig byggnad eller fast anordning.
- Länsstyrelsen får ställa de villkor för tillståndet som är skäligen hänsyn till de förhållanden som föranleder ändringen. Villkoren får avse hur ändringen skall utföras samt den dokumentation som behövs. Lag (1999:304).

Väsentliga förändringar kan innebära till exempel ändring av omgärdning, trädplanteringar, större omplaneringar av gravkvarter, ändringar i gångsystem och dess beläggning och nya belysningsinstallationer.



En del gravvårdar som inte är i bruk och förvaras i kyrkan kan ha ett kulturhistoriskt värde. I så fall kan det vara aktuellt att föra in dem i kyrkans inventarie-förteckning. Gravbrädor från Askeryds kyrkogård.

**Begravningslag (1990:1144)***7 kap. Gravrätt*

Gravanordningar m.m.

25 § Gravplatsen får förses med gravanordning, om det inte strider mot vad som är avsett att gälla för den del av begravningsplatsen där gravplatsen är belägen.

26 § Gravrättsinnehavaren bestämmer gravanordningens utseende och beskaffenhet. Detsamma gäller gravplatsens utsmyckning och ordnande i övrigt. Upplåtaren får dock besluta de begränsningar i gravrättsinnehavarens bestämmanderätt som är nödvändiga för att tillgodose en god gravkultur.

*Gravrättens upphörande*

37 § Om en gravanordning har tillfallit upplåtaren och den är av kulturhistoriskt värde eller av något annat skäl bör bevaras för framtiden, ska upplåtaren om möjligt lämna kvar den på gravplatsen. Om gravanordningen ändå måste föras bort från gravplatsen, ska den åter ställas upp inom begravningsplatsen eller på någon annan lämplig och därtill avsedd plats. Ytterligare föreskrifter om hänsynen till kulturmiljöarbetets intressen finns i kulturmiljölagen (1988:950). Lag (2013:552).

Ibland uppstår frågan om ansvar och skydd för en enskild gravvård. Så länge gravrätten inte gått ut ägs gravvården m.m. av gravrättsinnehavaren. När gravrätten gått ut övertas ansvaret av upplåtaren, vilket oftast är pastoratet. Om gravvården flyttas till en annan plats på kyrkogården eller förvaras i kyrkobyggnaden kan det vara aktuellt att föra in den i församlingens inventarieförteckning.

## Allmänna skötselråd

Grunden för skötsel av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar är att de inte skadas, utan ges en så lång livslängd som möjligt. De förebyggande åtgärderna är väsentliga och kan motverka uppkomsten av skador genom till exempel mekanisk åverkan, biologisk påväxt och väder.

Vid rengöring och reparation av vårdar av mjukare bergarter (kalk- och sandsten) och järn som är över 100 år gamla bör konservator för sten respektive metall kontaktas för rådgivning eller åtgärd.

En orsak till skador är mekanisk åverkan genom trädgårdsfordon och andra redskap. Varsamhet vid gräsklippning minimerar risken för sprickor och bortfall av material.

En annan orsak är nederbörd och biologisk påväxt av lavar, alger och mossor. Dessa gynnas av att en sten står skuggigt och fuktigt. Liggande hällar och stående vårdar av mjuk bergart som kalk- och sandsten är särskilt känsliga för vådrets makter. På vintern tränger fukt in i sprickor och vidgar dessa och spränger till slut bort stenmaterial. Detta kan på sikt helt radera ut en inskription eller relief. Därför är det viktigt att hålla till exempel hällar rena från löv och grenar. Känsliga vårdar och hällar av hög ålder kan med fördel ges en skyddsklädsel eller täckning permanent eller under vinterhalvåret för att motverka frostsprängning.

Vårdar och gravstaket av järn är en kategori för sig, som kräver kontinuerligt underhåll. Vid ommålning befrias metallen från rostbeläggning med stålborste. Därefter grundas järnet med mörja och slutstrykes med linoljefärg. Lagningar bör anförtros åt hantverkare eller konservator med erfarenhet av järnslagningar.

Rostande förankringsjärn och dubbar är en annan vanlig orsak till skador. När järnet rostar och utvidgar sig så sprängs stenen. Ett viktigt arbete är därför utbyte av beslag och dubbar av järn mot rostfritt stål.

Rengöring av vårdar kan ha olika syften. Ofta sker det i första hand av estetiska skäl. Som regel bör den på kulturhistoriskt värdefulla vårdar vara motiverad av hänsyn till att påväxt riskerar stenens fortbestånd (kalk- och sandsten) eller för att förbättra förståelsen av objektet och kunna tolka och uppleva inskriptioner eller utsmyckningar. Enklare rengöring kan göras med ljummet vatten med liten tillsats av såpa eller diskmedel och med mjuka borstar som inte repar. Lämplig tid för detta är tidig vår och sen höst då exempelvis lavar är mer aktiva och mjuka då. Vårdar av hårdare bergarter som granit kan rengöras med högtryckstvätt, men endast där inte förgyllning och dekorationer kan skadas. Vårdar med mycket högt kulturhistoriskt värde och påtaglig skadebild (pågående bortfall av stenmaterial eller sprickor) bör rengöras av konservator.

Marschaller och stearinljus kan avsätta sot eller stänk på gravvårdarna. Detta kan förebyggas genom att exempelvis använda lämpliga hållare.



Biologisk påväxt, troligen rödalger, på en gravvård på Villstads kyrkogård i Gislaveds kommun.



Kalksten har en förmåga att spjälka sig och spricka. Denna sten på Forserums kyrkogård i Nässjö kommun kräver insatser av en stenkonservator.

## Gränna kyrkogård och dess omgivning

Gränna socken ligger i Jönköpings läns nordligaste del på gränsen till Östergötland. Landskapet präglas av Vättern och Holavedens bergsformationer, liksom av skog och hagmarker. De fornfynd som hittats tillsammans med de två offerkällor som finns i socknen tyder på att den varit befolkad under lång tid. Under medeltiden och fram till och med 1600-talet hade många av rikets stora män egendomar i socknen. Någon större industri har inte funnits i socknen, förutom viss träindustri, handel och turism samt polkagrisframställning.

Kyrkogården ligger i södra delen av Gränna, ett par hundra meter sydväst om Gränna kyrka. Väster om området går Skiftesvägen och Gärdesvägen och bortom denna tar bostadsbebyggelse vid, i form av flerfamiljshus. Norr om kyrkogården finns villabebyggelse och i öster och söder gränsar den till åkermark som ägs av prästgården.

### Kyrkogårdens historia

Gränna gamla kyrkogård vid kyrkan inne i staden var vid mitten av 1800-talet för liten. Området runt kyrkan ansågs för litet i förhållande till folkmängden och den sanitära olägenheten med begravning så nära gata och bebyggelse togs upp som ett starkt vägande skäl till att anlägga en ny kyrkogård på annan plats. Beslut om att flytta kyrkogården togs 1866. Den nya kyrkogården anlades knappt 500 m sydväst om kyrkan i utkanten av staden och stod klar att tas i bruk 1868. Ett gravkapell uppfördes norr om kyrkogården.

Foto taget omkring 1930 från Grännaberget över ortens södra delar. I området till höger om kyrktornet ses trädkransen kring kyrkogården.



Inga större förändringar av kyrkogården genomfördes förrän under 1950-talet då kyrkogården utvidgades mot norr och ett nytt, större gravkapell uppfördes. Den norra utvidgningen, som i princip fördubblade kyrkogårdens storlek, stod klar att tas i bruk 1953. Årets därpå invigdes det nya kapellet, Heliga korsets kapell, av biskop Elis Malmeström. Det äldre gravkapellet revs.

Under sent 1970-tal och tidigt 1980-tal utfördes om- och tillbyggnader av kapellet.

År 2004 anlades en urnlund i området väster om kapellet och 2019 anordnades en askgravplats i närheten av denna. Från 2005 och framåt har ett flertal sjuka, äldre träd tagit ned på kyrkogården och ersatts av nya. Under 2024 iordningställdes en plats för återlämnade gravstenar på kyrkogårdens västra del.

### Händelsehistorik

1868

Den nya kyrkogården med gravkapell väster om staden invigs. (Grennfelt 1957)

1953

Den norra utvidgningen av kyrkogården står färdig. (ATA)

1954

Ett nytt gravkapell uppförs efter ritningar av Johannes Dahl arkitektfirma, Tranås. Det äldre kapellet från 1800-talet rivs. (JLM)

1978

Gravkapellet byggs om för tillgänglighetsanpassad entré och toalett. Ritningar av Johannes Dahl arkitektfirma, Tranås. (JLM)

ca 1980

Kvarter 7 på gamla kyrkogården, anläggs till nytt kvarter för kistgravar. Hela ytan höjs 40–50 cm och gamla gravvårdar behålls. (Widar 070214)

1981

Gravkapellet återinvig av biskop Sven Lindegård, efter att ha undergått en upprustning. (ATA)

1982

Förslag till tillbyggnad av gravkapellet upprättas av Johannes Dahl arkitektfirma, Tranås. Förslaget innehöll bland annat toalett och personalutrymmen. (ATA)

1993

En trädvårdsplan tas fram för kyrkogården. (ATA)

2004

En urnlund anläggs väster om gravkapellet. (Widar 070108)

2005

Ett antal almar tas ned på den nya delen av kyrkogården av rädsla för almsjukan. Almarna ersätts med rönnar. (ATA)

2007

Tillstånd för nedtagning av fem lönnar och återplantering söder om kapellet. (JLM)

2009

Tillstånd för nedtagning av tre kastanjer och tre lönnar samt nyplantering. Kastanjerna ersätts med lindar. (JLM)

2010

Tillstånd för nedtagning av en bok. (JLM)

2011

Tillstånd till avsakralisering av gravkapellet Heliga korsets kapell. (JLM)

2019

En askgravplats anordnas i området väster om kapellet. (JLM)

ca 2020

En klockstapel uppförs öster om kapellet.

2024

Ett område för återlämnade gravstenar iordningställs på kyrkogårdens västra del.



Kyrkogårdens södra del har ännu en äldre karaktär bevarad med en stor andel grusgravar.



## Beskrivning av kyrkogården idag

### Allmän karaktär

Gränna kyrkogård har en rektangulär plan, tydligt delad i två jämnstora delar. I söder finns den äldre kyrkogården från 1860-talet och i norr den senare utvidgningen från 1953. Mitt på kyrkogården finns gravkapellet. Skillnaden mellan kyrkogårdens två delar är tydlig, den äldre har ett ålderdomligt uttryck med bevarade grusgravar med olika former av omgärdningar och stora, högresta gravvårdar. Den nya delen av kyrkogården har en tydlig efterkrigskaraktär med öppna gräsytor omgärdade av meterhög häckar. I de yngre kvarteren finns dessutom meterhög rygghäckar som fond till gravvårdarna.

### Omgärdning

Längs med vägen i öster finns en fogad stenmur av stora klivna granitblock med cementfog. Muren är indragen vid ingångarna till kyrkogården.

I söder och i väster växer en yngre oxbärshäck, vilken mot väster delvis är försedd med en uppvallad stödmur. Mot norr avgränsas kyrkogården av en vall mot en kallmurad enkelmur.

### Ingångar

Kyrkogården har tre ingångar centralt placerade vid vägen mot öster. Muren är något indragen där ingångarna är placerade. Den södra leder in på den gamla kyrkogården, den mittersta till kapellet och den norra till nya kyrkogården. Ingångarna är identiskt utformade med grindstolpar av två kubformade block av kvaderhuggen



Längs med vägen avgränsas kyrkogården av en fogad stenmur.



Mot norr och väster finns en kallmurad stödmur vilken är uppvallad från kyrkogårdssidan.

Mittför kapellet mot öster är kyrkogårdsmuren indragen och här finns tre ingångar till kyrkogården.





Kyrkogården omgärdas av en trädkrans av lönn i söder och ask i norr.

granit med en konisk överluggare. Grindarna är svarta smidda järnkonstruktioner med ett enkelt gallermonster innefattande fyra kors.

I söder finns en enklare ingång i form av en öppning i häcken och ytterligare en ingång finns i väster mot parkering och materialgård. Även denna ingång har en enklare karaktär och är försedd med plank på var sida.

### Vegetation

Hela kyrkogården omgärdas av en trädkrans av högresta äldre träd, i söder består den av lönn och i norr av ask. Kyrkogårdens två delar är tydligt åtskilda genom en snöbärshäck och en rad av lönnar, vilka förmodligen ursprungligen var en del av trädkransen kring den gamla kyrkogården.

På den gamla kyrkogården finns högresta trädrader av lönn och kastanj samt nyplanterade lindar som markerar kvarteren.

På den nya delen i norr växer främst ask samt en allé av rönn. Ett av kvarteren i norr markeras med ren rad av cypresser. Över hela den norra delen av kyrkogården växer rygghäckar av antingen avenbok eller cypress.

### Gångsystem



Den gamla kyrkogården har en välvuxen trädkrans där huvudgångarna markeras av kastanjer och ytterrader av lönn. Lägre buxbomshäckar utgör en tidstypisk karaktärsväxt för gruskyrkogården.

Även gångsystemet skiljer sig åt på de två delarna av kyrkogården. Det södra och norra området förbinds genom en stensatt ramp som löper igenom snöbärshäcken strax väster om kapellet.

På den norra delen finns ett rätvinkligt gångsystem med grusade gångar. En grusgång löper runt hela kyrkogården, tre grusgångar löper mellan gravkvarteren i nord-sydlig riktning och en i öst-västlig.

Den gamla kyrkogården mot söder har också grusade gångar, men här är gångsystemet mer invecklat. En gång löper även här runt kyrkogårdens ytterkanter. Två grusgångar, en i nord-sydlig och en i öst-västlig riktning, korsar varandra mitt på kyrkogården. Ett



flertal smalare grusgångar finns även mellan de olika gravkvarteren, utan någon tydlig symmetri.

### Gravvårdstyper

Gravvårdstyperna skiljer sig åt på de två delarna av kyrkogården. I söder, på den äldre delen, finns en stor åldersvidd på gravvårdarna och därför finns också de flesta former representerade. I köpegravskvarteren finns högresta stenvårdar eller lägre vårdar som räcker längs grusgravens bredd, mindre typiska vårdar från allmänna linjen och moderna vårdar med naturstensliknande former.

Det norra, yngre området är mer likriktat med låga breda vårdar som blev moderna under efterkrigstiden. De yngre vårdarna, från 1990-talet och framåt, har även här den naturliga stenen som förebild.



Välkanttade grusgångar hör till kyrkogårdens karaktär. Den nya kyrkogården har grusgångar mellan de större kvarteren (ovan), medan den äldre delen har smalare grusgångar även inne i grusgravskvarteren (vänster).



Gravvårdarna på den södra delen (vänster) och den norra delen (ovan) skiljer sig åt och speglar tidens ideal.

### Byggnader

Centralt på kyrkogården finns ett gravkapell som uppfördes 1954 efter ritningar av Johannes Dahl arkitektfirma i Tranås. Kapellet är en rektangulär byggnad med helvalmat tak. Fasaden är putsad och avfärgad i vitt och taket täckt med enkupigt tegel. Långsidorna har ett flertal höga rundbågiga fönster. I söder finns en utbyggnad innehållande bland annat toalett.

Öster om kapellet finns en fristående klockstapel av obehandlat trä med plåttäckt tälttak.



Gravkapellet stod klar 1954 och ersatte ett äldre gravkapell som fanns på kyrkogården. Byggnaden ritades av Joahnnes Dahl arkitektfirma i Tranås.

## Beskrivning av karaktärsområden

### Södra delen, kvarteren 1–14

#### *Allmän karaktär*

Området inkluderar hela den södra delen av kyrkogården, vilken anlades på 1860-talet. Kvarteren har en äldre prägel med markerade köpegravskvarter där de många bevarade grusgravarna med omgärdningar, de stora lönnarna och de många högresta gravvårdar ger karaktär åt området. Större köpegravar är placerade som fond längs kyrkogårdens yttre kanter och oregelbundet innanför dessa.

Centralt i området finns två gräsbevuxna områden, vilka tidigare var reserverade för allmänna linjen. I dessa kvarter är gravvårdarna placerade i rader i nord-sydlig riktning vända omväxlande mot öst och väst. Till följd av att flera gravrätter gått ut har flertalet vårdar tagits bort, vilket resulterat i tomma ytor mellan gravvårdarna. I det västra av de två kvarteren finns rygghäckar av ox- och måbär.



Kyrkogårdens södra del har en ålderdomlig karaktär och präglas framförallt av stora sammanhängande områden med grusgravar (se nedan). Mitt i området finns två gräsbevuxna kvarter, vilka tidigare var reserverade för allmänna linjen (se ovan).





Grusgravarna i området är försedda med olika omgärdningar i form av häckar, stenramar, järnstaket eller pållare med kätting.



En av de gjutjärnsvårdar som förekommer på kyrkogården. Vården är kombinerad med ett gjutjärnstaket.

### *Gravvårdstyper*

Den södra delen av kyrkogården har en stor blandning av gravvårdar, från 1865 till idag. Stora och påkostade från 1800-talet och tidigt 1900-tal, små resta vårdar i granit i allmänna linjen och moderna låga och breda gravvårdar.

Bland de äldre vårdarna är det vanligt med högresta vårdar i granit, främst förekommer obeliskformer, men här finns även ett antal gjutjärnskors och vårdar av sand- eller kalksten. Flertalet av vårdarna är kombinerade med järnstaket eller pållare och kätting.

Vårdarna från 1930- och 40-talen har lägre och bredare proportioner som i förening med en stenram upptar hela gravens huvudsida. Dessa vårdar är ofta utsmyckade med klassicerande element som tempelgavlar och kolonner. Under efterkrigstiden blir vårdarna allt mer förenklade, de behåller den låga och breda formen men dekorationerna blir färre. Från 1990-talet och framåt har de en mer asymmetrisk form, ofta med inspiration av den naturliga stenen.

I området är titlar vanligt förekommande. Cirka 100 olika titlar finns och till det sex stycken olika ordenstitlar. De vanligaste är hemmansägaren, major, handlanden och trädgårdsmästare. Den kyrkliga världen representeras av bland andra kontraktsprost, predikant och kyrkovård, Grännas övre sociala skikt av friherre, bankdirektör, doktor och godsägare. Mer ovanliga titlar är elinstalator, sophiasyster, mössmakare och syssloman.

Gravvårdarna i allmänna linjen känns igen på att de är små och anspråkslösa, enbart resta över en person och oftast utan titlar. De är som regel kronologiskt och tätt placerade men på Gränna kyrkogård har så pass många av vårdarna avlägsnats att just dessa kännetecken inte är skönjbara.

### *Kulturbeskrivning och karaktär*

Området har en tydligt bevarad struktur med större och mer monumentala gravvårdar längs dess kanter och kyrkogårdens gångar, och mindre allmänna vårdar är placerade i kvarterens mitt. En stor del av det kulturbeskrivningsvärdet ligger i de bevarade grusyrtorna, gångar och gravar, och grusgravarnas olika typer av omgärdningar.

Att så många äldre lönnar finns kvar har också en stor betydelse för områdets karaktär. De äldre och mer påkostade gravvårdarna bör bevaras liksom vårdar med titlar, gårds- och ortsnamn samt vårdar av personhistoriskt, lokalthistoriskt eller konstnärligt värde. Nya vårdar kan med fördel placeras i det västra av de gräsklädda kvarteren, där många yngre gravvårdar redan finns.

## Mellersta delen, kvarteren 15–16

### *Allmän karaktär*

Området omfattar kyrkogårdens mellersta del där gravkapellet ligger. Området är avgränsat från den övriga kyrkogården mot söder av en snöbärshäck som delar kyrkogården i två delar. I området väster om kapellet finns en urnlund, en askgravplats och en uppställningsyta för återlämnade gravstenar.

Urnlundan ligger alldeles väster om kapellet, i ett område avgränsat från den övriga kyrkogården av häckar av snöbär och avenbok. Urnlundens vårdar ligger på en öppen gräsyta med parallella cypresshäckar, vilka fungerar som fond för gravvårdarna.

Askgravplatsen ligger alldeles söder om urnlundan och består av en svängd mur klädd av ek-plank, vilken är ritad av arkitekt Ingvar Selse. På muren sitter namnplattor av brons och hållare för ljus samt blommor.

I området väster om urnlundan finns en iordningställd yta för återlämnade gravstenar, vilken är inhägnad av ett lågt trästaket. Intill finns en grusad yta med en låg fogad stenmur.

### *Gravvårdstyper*

Gravvårdarna i urnlundan är genomgående små, antingen naturstenar med inskription eller liggande hällar. De har enkel eller ingen dekoration.

### *Kulturhistorisk bedömning och karaktär*

Såväl urnlundan som askgravplatsen har en diskret och enkel framtoning. Det kulturhistoriska värdet är främst förknippat med dess betydelse som tidstypiska företeelser från 1900-talets slut och ett uttryck för nya begravningsseder.



Askgravplatsen med en svängd mur klädd med plank.



I anslutning till den västra ingången finns en anlagd grusyta avgränsad av en låg mur. Bortom denna ses det inhägnade området där återlämnade gravstenar förvaras.

Urnlundan har genomgående små gravvårdar. I bakgrunden syns askgravplatsen.



Vegetationen bestående av olika sorters träd och buskar bidrar till områdets karaktär. Kapellet upplevs som en tydlig del av kyrkogården.

Efterkrigstida del av kyrkogården.

### Norra delen, kvarteren 17–26

#### *Allmän karaktär*

Området inkluderar den norra delen av kyrkogården, vilken anlades 1953. Den norra delen har en tidstypisk karaktär som var modern under mitten av 1900-talet med gräsklädda kvarter omgärdade med meterhöga häckar av avenbok. På områdets västra kvarter finns även meterhöga rygghäckar av cypress eller oxbär. Områdets östra kvarter avslutas mot områdets mittgång av låga buxbomshäckar mellan varje grav. Området är välbevarat sedan anläggandet och har fortfarande en tydlig efterkrigsstruktur.

#### *Gravvårdstyper*

Områdets unga ålder bidrar till en enhetlighet vad gäller gravvårdar, som är typiska för sin tid: enkelt utförda och med låga och breda proportioner. Klassicerande element är vanligare på de äldre stenarna. Titlar förekommer sparsamt som brukligt är i kvarter från denna tid, men här finns ändå ett 30-tal olika titlar som till exempel trädgårdsmästare, postiljon, målarmästare och fanjunkare. Från och med 1990-talet ändras utformningen och blir mer fri, det blir allt vanligare med asymmetriska vårdar och vårdar med naturstensliknande former.





### *Kulturhistorisk bedömning och karaktär*

Området har en enhetlighet som är typisk för denna tid, med regelbundet placerade gravvårdar av liknande utseende i upprepade rader. Det kulturhistoriska värdet är främst kopplat till denna tidstypiska utformning och homogena regelbundenhet. Karaktären är dock inte unik, utan snarare typisk och är väl företrädd på de flesta av landets kyrkogårdar. Vegetationen bidrar starkt till karaktären i området och bör bibehållas.

### **Kulturhistorisk bedömning av kyrkogården i dess helhet**

Gränna kyrkogård präglas av två tydliga utvecklingsskeden, en sekelskifteskyrkogård i söder och en efterkrigstida kyrkogård i norr. Kyrkogården är strikt delad på mitten och de två områdena har bevarats var för sig. De öppna gräsklädda ytorna i norr, omgärdade av meterhöga häckar av avenbok samt rygghäckarna i väster är alla tidstypiska exempel som på många kyrkogårdar rationaliserats bort. I söder finns många grusgravar bevarade, liksom omgärdningar, även detta ovanligt i en tid där en kyrkogård helst ska vara så lättskött som möjligt. Den största delen av den kulturhistoriska karaktären på Gränna kyrkogård ligger i närvaron av gruset. Den södra delen präglas dessutom av flera rader av lönnar, förmodligen ursprungliga, liksom trädkransen. Strukturen i söder med köpegravar längs kyrkogårdens kanter och två kvarter för allmänna linjen i mitten är typisk för en kyrkogård av den här karaktären. Tyvärr finns endast fragment kvar av allmänna linjen vilket försvårar förståelsen av den här strukturen.

På en kyrkogård är det naturligt att gravvårdar ändras och gravrätter återgår och får ny ägare. Det är dock viktigt att man i den långsiktiga förvaltningen är uppmärksam på att bevara de olika delarnas karaktär och gravvårdar från alla tider.

### **Att tänka på vid förvaltning av kyrkogården**

- En så välbevarad struktur med grusgravar och centrala allmänna linjen-kvarter som finns på den södra delen av Gränna kyrkogård är ovanlig.
- Grusade ytor, grusgravar och gångsystem, är viktiga för kyrkogårdens särprägel.
- Vegetationen på kyrkogården i form av äldre lönnar och askar och systemet av häckar på den yngre delen är en betydande del av den kulturhistoriska karaktären.
- Den norra delen av kyrkogården har en tidstypisk karaktär från efterkrigstiden med upprepade rader av likartade gravvårdar.
- Gravvårdar äldre än cirka 1940, med eventuella grusbäddar och omgärdningar, bör bevaras som vittnesbörd om gravkonstens utveckling och stadens historia.
- Vårdar av järn ska finnas med på kyrkans inventarieförteckning.



Kyrkogården präglas tydligt av två utvecklingsskeden, den södra delen som anlades på 1860-talet och den norra delen som togs i bruk på 1950-talet.



## Administrativa uppgifter

Jönköpings läns museums dnr:..... 325/2018  
Beställare:..... Gränna-Visingsö pastorat  
Inventering och rapportansvarig:..... Charlotte Mårland  
Rapportgranskning:..... Anders Franzén  
Län:..... Jönköpings län  
Kommun:..... Jönköpings kommun  
Socken:..... Gränna socken  
Fastighetsbeteckning:..... Gränna 7:3

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

## Referenser

### Arkiv

*Antikvarisk-topografiska arkivet (ATA)*

*Jönköpings läns museum (JLM)*

### Tryckta källor

Erixon, Sigurd, mfl, (red.) 1982. *Sveriges bebyggelse, statistisk-topografisk beskrivning över Sveriges städer och landsbygd, Landsbygden*. Jönköpings län, del III. Uddevalla.

Franzén, Anders. 1997. *Gränna, kulturhistorisk utredning*. Jönköping.

Grennfelt, Tage. 1957. *Ett sekel i Grännabygden: en återblick på det senaste seklets händelser i Gränna*. Gränna.

Manbo, Ia. 2007. *Gränna kyrkogård. Kulturhistorisk karakterisering och bedömning*. Byggnadsvårdsrapport 2007:55. Jönköpings läns museum.

## Kulturhistoriskt värdefulla gravar

### Kriterier vid kulturhistorisk bedömning

Vid den kulturhistoriska bedömningen av gravanläggningarna på en begravningsplats utgår man från ett antal kriterier. Målet är att urvalet av de utvärderade gravarna skall spegla gravkulturen i vid bemärkelse inom en begravningsplats, men i förlängningen också inom ett vidare område.

Utformningen av en gravanläggning har stor betydelse vid bedömningen av det kulturhistoriska värdet. Vårdar som är påkostade, hantverksmässigt utförda, estetiskt framstående, särskilt anspråkslösa eller anknyter till en lokal tradition är ofta särskilt intressanta. Gjutna gravkors i bruksbygder är exempel på en sådan lokal tradition. Urvalet bör också spegla de breda folklagrens gravskick. Om det finns sammanhållna gravkvarter med gravar som ingår i allmänna linjen eller påkostade köpegravar kan dessa olika typer av områden vara viktiga att bevara.

Gravanläggningar som har inskrifter som anger titel och hemvist för de begravda berättar mer om gravplatsen än om dessa uppgifter saknas. Med ledning av texten kan man även få veta mer om den demografiska sammansättningen och vilka näringar som präglar trakten. Ibland finns också citat eller referenser med anknytning till Bibeln, psalmboken eller en sångbok inom väckelserörelsen. Ju fler uppgifter som står angivna desto större samhällshistoriskt värde har ofta gravvården.

Ibland är gravvårdar resta över betydelsefulla personer eller personer som haft en tydlig anknytning till församlingsarbetet, exempelvis präster, klockare, kyrkvårdar och skollärare. Detta kan förstärka det kulturhistoriska värdet på en gravvård.

Industriellt framställda gravstenar bär ibland någon form av märkning från tillverkaren. Att veta varifrån stenen kommer och vem som tillverkat den höjer gärna det kulturhistoriska värdet.

Efterkrigstidens gravskick kan upplevas enahanda och likformigt. Det finns dessutom en väldigt stor mängd gravvårdar av likande typer på länets kyrkogårdar. Det är inte rimligt att bevara dessa i lika hög grad som äldre gravvårdar, men det är ändå angeläget att ett urval av dessa bevaras i synnerhet då de ingår i kyrkogårdar med en sammanhållen gestaltning av hög kvalitet.

Förutom själva gravstenen så består många gravplatser av även gravramar, häckar, staket, växtlighet osv. Vålållna grusgravar där grusbäddar och hägnad inte tagits bort börjar bli allt mer ovanliga och det finns ofta särskild anledning att bevara dessa.

### *Klass 1*

Avser gravplatser med mycket högt kulturhistoriskt värde. Dessa bör bevaras på plats och utan förändringar. Däremot kan de gärna kompletteras med nya namn i samma typsnitt om man inte väljer att tillföra en kompletterande, mindre sten.

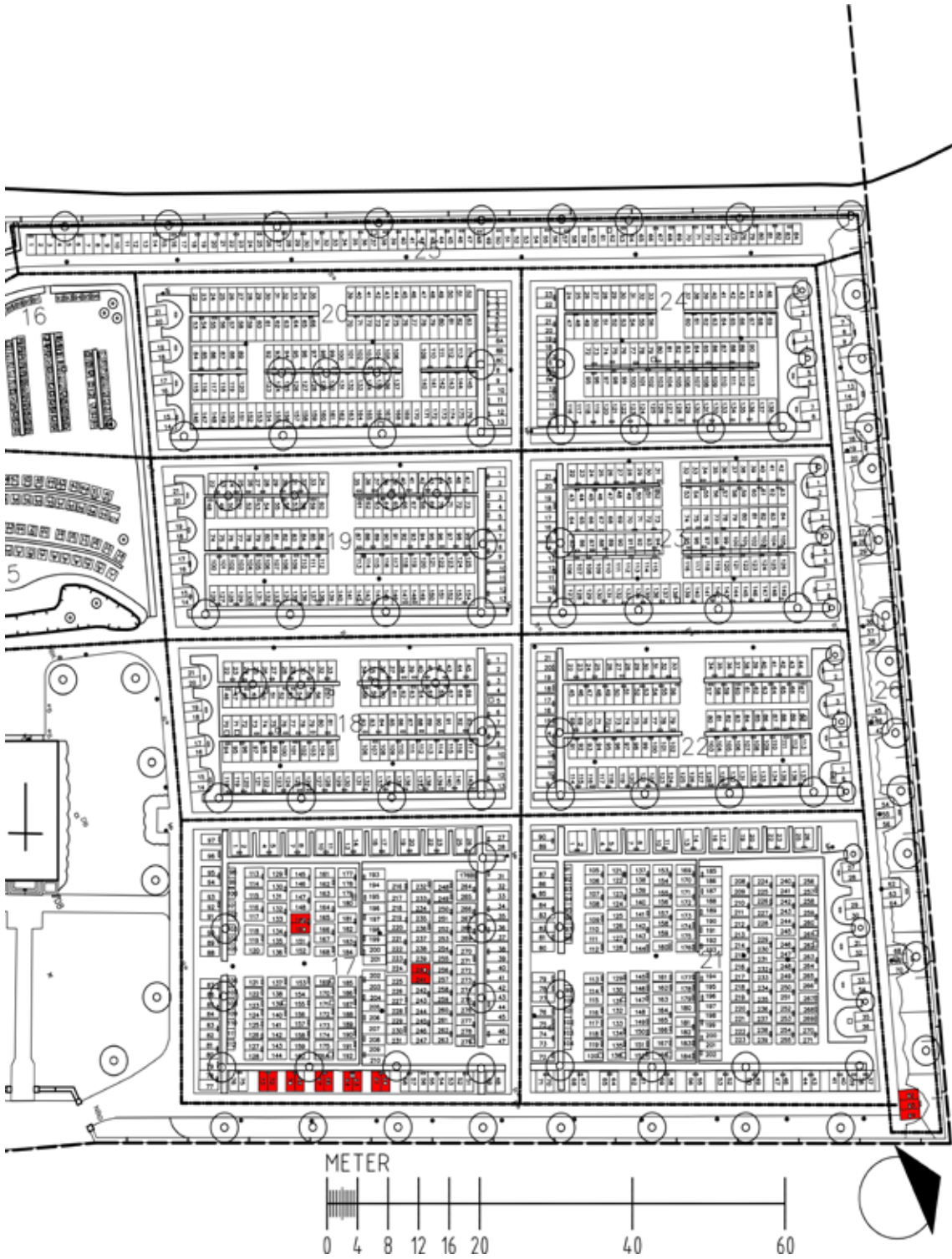
### *Klass 2*

Avser gravplatser med högt kulturhistoriskt värde. Dessa bör bevaras på plats och utan förändring, men det kan vara möjligt att återanvända en vård för att bibehålla en karaktär på en del av kyrkogården, eller att i undantagsfall flytta vården om det är personhistoria eller titel som är det intressanta.




## Gravkarta






Gravkarta över Gräna kyrkogård där de kulturhistoriskt värdefulla gravarna i både klass 1 och klass 2 är markerade i rött.







## Urval av kulturhistoriskt värdefulla gravar

Gravn.	Beskrivning/år	Inskription	Antikvarisk bedömning/urval	Fotograf
Kv 1, 1	Hög vård i svart granit, grusgrav med gjutjärnsstaket.	CLAES ANDRÉE *1807 † 1871 OCH HANS ÄRA MAKAN MINA HEURLIN *1821 †1897 SV. PS. NO 484 VV. 4-5 JENNY KORAEN FÖDD ANDRÉE *1851 †1928	Klass 1 Tidstypisk vård med gjutjärnsstaket. Psalmboksreferens.	
Kv 1, 3	Genombruten gjutjärnsvård på stensockel med gjutjärnsplakett, grusgrav med gjutjärnsstaket. Även baksidan av korset med dekor.	HÄR HVILAR POSSESSIONATEN OLOF CAËRS FÖDD 1808 DÖD 1884 HVILA NU I RO DU TRÖTTE SLUMRA LJUFT I GRAFVENS HULL DU SOM UTAN AFBROTT NÖTTE EGEN KRAFT FÖR BARNENS SKULL	Klass 1 Karaktärsskapande vård av gjutjärn med gjutjärnsstaket. Titel, vers.	
Kv 1, 5	Hög vård i rosa granit, större liggande sekundärhäll i kalksten. Grusgrav med stenram.	CARL FREDRIK JOHANSSON BARNARP *1837 †1907 HANS MAKAN ANNA CHARLOTTA *1838 †1912 UPP. 14:13 FAMILJEGRAV  IDA 1851-1923 HELMA 1888-1910 HELGA 1870-1930	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, hemvist, bibelreferens.	
Kv1, 7	Hög vård i kraftig sockel, sekundär häll i svart granit grusgrav med stenram.	HÄR HVILAR KYRKOVÅRDEN ANDREAS PETERSSON *1821†1889 HANS MAKAN MARIA NILSDOTTER *1824 †1881  OLOF W. LARSSON 1885 - 1926 MAKAN HENRRKKE F. DAHL 1887 - 1978 SONEN SVEN-ARNE 1920 - 1925	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, titel.	


Kv 1, 10	Hög obelisk och sekundär sten (skadad) samt häll, grusgrav med delad stenram.	<p>N.FR. HJERTSTRÖM MAJOR R.S.O. *1805 †1887 FRIHERRINNAN HILDA BOIJE HANS MAKÅ *1824 †1910 TACKSAMMA BARN RESTE VÅRDEN</p> <p>M.C. ENGSTRÖM FÖDD BOIJE 1809 – 1876 PS. B. 193 V.5.</p> <p>ÖVERSTEN R.S.O. R.V.O. THORGNY BOIJE HJERTSTRÖM *1856 †1946</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård, titlar, psalmboksreferens.	
Kv 1, 11	Hög vård i svart granit, grusgrav med delad stenram.	<p>MAJOREN R.S.O. HANS DIDRIK V. PORAT *1810 †1877 PS. 468 DESS MAKÅ HILDA BEATA WILHELMINA HJERTSTRÖM *1818 †1888 PS. 212. SAV. PS. 86</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård, titel, psalmboksreferens.	
Kv 1, 12	Hög korsformad vård med rosendekor, grusgrav med buxbom.	<p>KONTRAKTSPROSTEN L.N.O. A.A. HOLMBERG 1844 – 1917 KYRKOHERDE I GRÅNA 1897 – 1917 OCH HANS MAKÅ HANNA HOLMBERG F. ADRIAN 1844 – 1922</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, verksamhetsort. Vård med anknytning till församlingen.	
Kv 1, 13	Hög vård i svart granit, grusgrav med gjutjärnsstaket.	<p>ÖVERSTEN M.M. Wilh. Ahlgrén F 1806 D. 1890 OCH HANS MAKÅ AMELIE SOFIA AHLGRÉN FÖDD CRONA F. 1840 D. 1910</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård med gjutjärnsstaket. Titel.	
Kv 1, 14	Hög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	<p>BRUKSINSPEKTÖREN N.F. HJERTSTEDT F. 1819 D. 1894 SV. PS. 221 V. 3 1 JOH. 1 V.2 HILMA A. LUNDEQUIST F. HJERTSTEDT F. 1857 D. 1946</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård med buxbomshäck. Titel, psalm- och bibelreferens.	

Kv 1, 16	Hög vård i svart granit med slipad dekor, grusgrav.	JOHAN PETERSSON *1828 †1901 1 JOH. 1:7 OCH HANS MAKA EVA PETERSSON *1835 †1903 FOSTERDOTTERN ANNA MATTSON *1873 †1898	Klass 2 Miljöskapande vård.	
Kv 1, 17	Två mellanhöga vårdar i svart granit, grusgrav.	SVEN PRAGH *1824 †1899 HANS HUSTRU MARIA PRAGH *1820 †1913  DOKTOR W. FLODÉN *1828 †1905 FRÅLST AV NÅD.	Klass 2. Miljöskapande vårdar.	
Kv 1, 21	Hög vård i grå granit med dekor i relief.	BANKDIREKTÖR N.P. JACOBSONS FAMILJEGRAF	Klass 1 Karaktärsskapande vård med dekor. Titel.	
Kv 1, 23	Hög vård i svart granit samt häll i grå granit med namn och datum. Grusgrav med buxbom.	MAJOREN O LÖWENADLERS FAMILJEGRAF JAG ÄR UPPSTÅNDELSEN OCH LIFVET	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, titel, bibelcit.	
Kv 1, 24	Stenkista/sarkofag med tredelat lock. Versinskription, namn saknas.	SÄLL DEN SOM ÄR I HERRANS HAND SÄLL DEN SOM HEM TILL FRIDENS LAND FRÅN LIFVETS STORMAR HUNNIT	Klass 1 Ovanlig stenkista. Vård med vers, namn saknas.	





Kv 1, 25	Mellanhög modern vård i röd granit. Grusgrav med buxbom.	<p>PROSTEN TEOL. DR. ISAK KROOK *1891 †1976 HUSTRUN ANNA CECILIA *1885 †1977 SONEN INGEMAR *1922 †1934 HERREN ÄR MIN HERDE</p> <p>KARL-GUNNAR TURESSON *1934 †1953 RAVELSMARK</p>	Klass 1 Tidstypisk modern vård, titel. Vård med anknytning till församlingen.	
Kv 1, 26	Hög vård i svart granit, grusgrav med stenram.	<p>KONGL. HÖFPREDIKANTEN PROSTEN OCH KYRKOHERDEN JOHAN GEORG ROGBERG *1824 †1895 DAGEN FÖRE GRENNA KYRKAS INVIGNING GUD VARE TACK SOM GIFVER OSS SEGERN GENOM VÅR HERRE JESUS KRISTUS.</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, verksamhetsort. Vård med anknytning till församlingen.	
Kv 1, 27	Hög vård i röd granit med slipad dekor. Grusgrav med stenram.	<p>HANDLANDEN C.G. PETTERSONS *1830 †1907 HANS MAKAS CAROLINA F. SMITH *1817 †1887</p>	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 1, 33	Hög vård i svart granit, grusgrav med stenram.	<p>RUDOLF WINTERS FAMILJEGRAF DINA DÖDA SKOLE FÅ LIF ES 26:19</p>	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, bibelcitat.	
Kv 1, 34	Hög vård i svart granit samt håll. Grusgrav med staket.	<p>CARL VON OTTERS FAMILJEGRAF JAG LEFVER I SKOLEN OCH LEFVA JOH. 11:16</p>	Klass 1 Tidstypisk familjegrav med smidesstaket. Bibelcitat.	





Kv 2, 7	Snedställd gavelvård, grusgrav med stenram.	SOPHIE EKSTRAND *1837 †1911 GODSÅGAREN EMIL EKSTRAND *1836 †1919 ALFHILD EKSTRAND *1849 †1936 I TACKSAMT MINNE BEVARADE	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 2, 8	Mellanhög vård i röd granit med infälld skulpterad plakett.	CARL OTTO KILANDER VETERINÄR OCH SPELMAN *1858 †1895 TACKSAM LÄRJUNGE RESTE VÅRDEN 1945 I.O.G.T.	Klass 1 Karaktärsskapande konstnärligt utformad vård. Titel och relaterad dekor. Nykterhetsrörelsen.	
Kv 2, 9	Mellanhög gavelvård med blomsterornament i relief.	C.F. JOHANSSON *1831 †1915 HISTRUN ANNA BRITTA PETTERSDOTTER *1835 †1896	Klass 2 Tidstypiskt utformad vård med dekor.	
Kv 2, 16	Mellanhög vård, grusgrav med buxbom.	SKRÄDDARMÄSTARE J.A. GUSTAFSON *1859 †1927 FAMILJEGRAV	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, titel.	
Kv 2, 17	Mellanhög bred gavelvård, grusgrav med stenram. Liggande mindre vård, sannolik barngravsvård, ligger vid ytan bakom gavelstenen.	BROR BJÖRKENGRENS FAMILJEGRAV	Klass 2 Tidstypisk gavelvård.	

Kv 2, 25	Hög vård i svart granit samt sekundär häll i svart granit, grusgrav med delad stenram.	<p>OSCAR ÅBERG F. 1881 D. 1981 HUSTRUN ANNA GUSTAFVA ÅBERG FÖDD BROCKMAN F. 1887 D.1915 DOTTERN AUGUSTA CHARLOTTA F. 1914 D. 1914 ES. 54: V 10. SV. PS. 483: V 2.</p> <p>HUSTRUN ELISABET ÅBERG *1893 †1979 ÄLSKAD – SAKNAD</p>	Klass 1 Tidstypisk vård. Mödra- och barnadödlighet.	
Kv 2, 26	Hög vård i svart granit, grusgrav med delad stenram.	<p>N.P. BROCKMANS FAMILJEGRAF SV.PS. 481. SÅLL DEN SOM ÅR I HERRENS HAND. SÅLL DEN SOM HEM TILL FRIDENS LAND. FRÅN LIVETS STORMAR HUNNIT.</p>	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, psalmboksreferens, vers.	
Kv 2, 27-28	Hög obelisk i grå granit, stenhäll. Grusgrav med kättingstaket	<p>HÅR VILA SOPHIA DOROTHEA WAHLBERG F. ZANDER F 1800 D 1869 OCH HENNES DOTTER EMILIA CHARLOTTA CONCORDIA F 1830 D 1920</p>	Klass 2 Tidstypisk vård.	
Kv 2, 29	Hög obelisk i grå granit, stenhäll. Grusgrav med kättingstaket	<p>GODSÅGAREN AUG. LARSSON *1853 †1916 AUG:A LARSSON *1859 †1937 FAMILJEGRAF</p> <p>DÖTTRARNA DISA *1888 †1953 INA *1894 †1986 IRIS *1897 †1969 NANNA *1901 †1908</p>	Klass 1 Karaktärsskapande tidstypisk familjegrav, titel.	
Kv 2, 34	Högvård i grå granit, skulptural dekor i relief. Grusgrav med stenram.	<p>BORGMASTARE EGNELLS FAMILJEGRAF</p>	Klass 1 Karaktärsskapande familjegrav med dekor i relief. Titel.	

Kv 2, 35	Hög vård i svart granit, grusgrav med delad stenram.	JOH. FR. HÅRD 1813 – 1883 HANS MAKÅ KRISTINA REGINA REDAHL 1821 – 1898 KÄRLEK OCH TACKSAMHET	Klass 2 Tidstypisk vård.	
Kv 2, 36	Hög vård i svart granit, grusgrav med delad stenram.	ÖVERINSPEKTÖREN R.W.O. J.P. HÅRD AF SEGERSTAD 1810 – 1895 OCH HANS MAKÅ M.C. HÅRD AF SEGERSTAD FÖDD JOHNSON 1826 – 1921	Klass 1 Tidstypisk vård med titel.	
Kv 2, 42	Mellanhög-hög vård i svart granit, grusgrav med gjutjärnsstaket.	VALBORG FRANCK 1847 – 1929 TROTJÄNARINNAN AUGUSTA 1836 – 1927 TACKSAMMA ELEVER RESTE VÅRDEN.	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med staket.	
Kv 2, 49	Hög avbruten kolonn i grå granit.	EBBA ÖRNSKÖLD FÖDD 1839 DÖD 1872	Klass 1 Karaktärsskapande vård i form av en avbruten kolonn. Gravvårder i form av avbrutna kolonner symboliserar i regel det avbrutna livet.	
Kv 3, 1	Hög vård i grå granit med blomsterornament i relief samt två sekundärhällar. Grusgrav med stenram.	HANDLANDEN ALG. ULR. HJERTSTEDT FRÅN NORRA JORDSTORP *1871 †1914 I LYSEKIL HANS MODER JOHANNA HJERTSTEDT *1834 †1927 ROM 5:1	Klass 1 Tidstypisk vård med relief, titel, hemvist, bibelreferens.	

Kv 3, 12	Hög vård med kors och blommor i relief, en sekundärhäll. Grusgrav med stenram.	JOHAN PETTERSONS FAMILJEGRÄV MELLBY SALIGA ÄRO DE RENHJÄRTADE TY DE SKOLA SE GUD.	Klass 2 Tidstypisk familjegrav, hemvist, bibelcitad.	
Kv 3, 18	Hög vård i grå granit samt sekundärhäll. Grusgrav med buxbom.	HEMMANSÄGAREN ANDERS JOHANNESON FR. TUGGARP *1832 †1913 HANS MAKÅ BRITTA JOHANNESON *1834 †1911	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 3, 21	Hög vård i röd granit, grusgrav med stenram.	A.P.PETERSSON UPPGRÄNNA FAMILJEGRÄV	Klass 2 Tidstypisk vård, hemvist.	
Kv 3, 22	Hög vård i rosa granit med blomsterornament i relief. Grusgrav med stenram.	FRIHERRINNAN MARIA VON ROSEN 1814 – 1911 SELMA VON ROSEN 1888 – 1925 AGNES VON ROSEN 1843 – 1931	Klass 1 Karaktärsskapande vård med relief, titel.	
Kv 3, 26	Två hällar i svart granit, grusgrav med buxbom.	TROTJÄNARINNAN ELISE BYHLÉN *1848 †1941 ANNEBERG  TROTJÄNARINNAN ANNA MUSKÖTT *1842 †1909 ANNEBERG	Klass 1 Gravläggning över två "trotjänarinnor" på Anneberg.	






Kv 3, 29	Mellanhög-hög svart vård med slipad ekbladsdekor, gräs.	<p>LANDTBRUKAREN J. JONSSON RAELSTORP *1834 †1922 HANS MAKÅ JOHANNA JOHANNISDOTTER *1832 †1908</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 3, 31	Bautasten på slåthuggen sockel med infällt porträtt samt reliefhuggen dekor, två sekundärhällar. Grusgrav med lägre staket.	<p>FAMILJEGRAF C.A. EKLÖF UTAN ATT EN VARDER FÖDD PÅ NYTT, KAN HAN ICKE SEGUDS RIKE OCH UTAN ATT EN VARDER FÖDD AF VATTEN OCH ANDE, KAN HAN ICKE INGÅ I GUDS RIKE. JOH. 3:3.5</p> <p>SJUKSKÖTERSKAN RUTH EKLÖF 1882 – 1958</p> <p>CARL-GUSTAF CARLSSON *1888 †1975 MAKAN LINNEA F. EKLÖF *1889 †1988</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med generationsgravar. Bautasten med inhägnad, bibelcitat, titel.	
Kv 3, 33	Hög vård i svart granit, sekundär häll. Grusgrav med gjutjärnsstaket.	<p>HANDLANDEN KNUT BLOMQVIST 1851 – 1907 JULIA BLOMQVIST 1859 – 1940 KOMMEN TILL MIG I ALLE SOM ARBETEN OCH ÄREN BETUNGADE, OCH JAG VILL VEDERKVIKKA EDER. MATT. 11:28</p> <p>FRU WILHELMINA SUNDBECK 1833 – 1907 KUNGL. HOFFOTOGRAFEN CALLA SUNDBECK 1867 – 1930 SELMA SUNDBECK 1865 – 1938</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med generationsgravar, titlar, bibelcitat.	
Kv 3, 34	Hög vård i grå granit med vapensköld i relief, grusgrav med kätting och stenpelare. Ett par grönmålade urnor av gjutjärn.  Sättningskador i ramen. Gjutjärnsurnor kan med fördel planteras med tidstypiskt växtmaterial.	<p>FRIHERRE R.V.O. A.C. VON DÜBEN *1866 †1945 FRIHERRINNAN MARY ISABEL FÖDD KEMBLE LAMBERT *1870 †1947 FRIHERRINNAN INGEBORG AUGUSTA FÖDD LILLIESTRÅLE *1836 †1919 ISABELLA *1861 †1901 DAGMAR *1868 †1926 HERTHA *1864 †1916 ESTER *1871 †1903</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med generationsgravar. Hög vård omgärdad av kättingar, titlar.	

Kv 3, 35	Hög vård i svart granit, sekundär häll. Grusgrav med högt smidesstaket. Sättning i huvudstenen.	<p>MAJOREN R.S.O. R.V.O. HJALMAR ANDERSON *1843 †1916 HANS MAKA HILDEGARD RICKNAU *1845 †1927 "HVAD ÄR LIFVET? MÖDA, FRÖJD OCH PLÅGA. RYMD AF STORHET OCH FÅFÄNGLIGHET. HAVD ÄR DÖDEN? SVAR PÅ LIFVETS FRÅGA, LIFVET TROR, MEN BLOTT DEN DÖDE VET." NICANDER ELISA DARGEL F. ANDERSSON *1870 †1948</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med hög vård och smidesstaket, tidstypisk plantering med ormbunkar. Titel, vers.	
Kv 3, 36	Hög vård i svart granit med blomornament i relief, sekundär häll. Grusgrav med stenram.	<p>SNICKAREN GUSTAF KARLSSON *1852 †1909 HANS MAKA CHRISTINA *1858 †1938 GRAFVENS BLOMMOR KROSSAS UTAF LIFVETS FURSTE  AXEL FAGER *1870 †1948 OCH HANS MAKA HILDA *1879 †1949</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård med relief. Titel, vers.	
Kv 3, 37	Hög korsformad vård i svart granit, två sekundärhällar. Grusgrav med smidesstaket.	<p>HANDLANDEN JOHAN OSCAR BELLMAN 1849 – 1909 HANS MAKA ANNIE BELLMAN 1860 – 1938 OM ÄN BERGEN VIKA BORT OCH HÖJDERNA VACKLA, SÅ SKALL MIN NÅD ICKE VIKA IFRÅN DIG OCH MITT FRIDSFÖRBUND ICKE VACKA, SÄGER HERREN DIN FÖRBARMARE. ES. 54:10  FRU ANNA HANE 1825 – 1919  FRÖKEN HILMA GULLIN 1853 – 1897</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning, titel, bibelcitat, smidesstaket samt två hällar.	
Kv 3, 38	Hög vård i svart granit. Grusgrav med smidesstaket.	<p>FRU ELVIRA BERGMAN *1851 †1921 TROTJÄNARINNAN LOTTA WESTERBERG *1822 †1909</p>	Klass 1 Karaktärsskapande anläggning med hög vård och smidesstaket. Titlar.	

Kv 3, 45	Hög vård i svart granit, grusgrav.	FOLKSKOLELÄRAREN OCH ORGANISTEN J. AUG. ANDERSSON *1839 †1912 UPP. 7:16-17	Klass 1 Tidstypisk vård, titlar, bibelreferens.	
Kv 3, 47	Mellanhög-hög vård i grå granit med ornament i relief. Grusgrav med stenram.	HANS ADOLF ZANDERS FAMILJEGRAF	Klass 2 Konstnärligt utformad vård.	
Kv 3, 51	Hög korsformad vård i svart granit, sekundärhällar.	STADSFISKAL G.H. WETTERHALL *1835 †1938 HANS MAKAS CAROLINA WETTERHALL *1844 †1920	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 3, 54	Hög vård i röd granit, grusgrav med liguster.	HÄR HVILA RYTTMÄSTAREN FRIHERRE GUSTAF SPARRE F. 1835 D. 1913 HANS MAKAS MARIANNE SPARRE F. SPARRE F. 1835 D. 1920 DERAS SON FRIHERRE KNUT SPARRE F. 1866 D. 1913 SAMT HANS MAKAS INA SPARRE F. MANNERSTRÅLE F. 1869 D. 1961	Klass 1 Tidstypisk vård, titlar.	



Kv 3, 57	Fyra hällar i svart granit, grusgrav med smidesstaket.	<p>ANNA LYBECKER 1846 – 1934</p> <p>PER LAGERSTRÅLE 1883 – 1915</p> <p>CLAES LAGERSTRÅLE 1835 – 1922</p> <p>MÄRTHA LAGERSTRÅHLE 1857 – 1940</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning med hällar.	
Kv 4, 1-2-27-28	Mellanhög vård i rosa granit, grusgrav med buxbom.	<p>KAMRER TURE W. SJÖLUND FAMILJEGRÄV</p>	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 4, 3-4-29-30	Mellanhög vård i rosa granit, två hällar. Grusgrav med buxbom.	<p>GODSÅGAREN IVAR EKVALL 1889 – 1975</p> <p>HANS MAKAS ESTER 1890 – 1975</p>	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 4, 5-6-31-32	Mellanhög vård i rosa granit, grusgrav med stenram.	<p>TANDLÄKARE IWAN LINDEN *1862 †1948</p> <p>HANS HUSTRU CLARA F. LINNELL *1870 †1954</p>	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 4, 7-8-33-34	Mellanhög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	<p>ARKITEKT OSKAR ÖBERG OCH HANS HUSTRU ASTRID F. LINDSTRAND</p>	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel över känd person. Oskar Öberg var arkitekt med omfattande verksamhet i södravätterbygden.	


Kv 4, 25-26- 51-52	Mellanhög vård i rosa granit, en sekundärhäll. Grusgrav med stenram.	ORGANISTEN OCH KANTORN I GRÄNNA JULIUS EBBESSON *1875 †1954 HANS HUSTRU ELSA F. FREDRIKSSON *1884 †1948 PSALTAREN	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel, bibelreferens. Vård med anknytning till församlingen.	
Kv 4, 107-108	Mellanhög vård i rosa granit, grusgrav med buxbom.	SKOMAKAREMÄSTARE HUGO RAHM *1885 †1948 HANS MAKÅ MARIA *1884 †1953	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 4, 109-110	Häll i granit, grusgrav med buxbom.	KARL EMIL PETERSSON *1882 †1968 EMILIA VIKTORIA *1887 †1947 HÖVIK	Klass 2 Tidstypisk familjevård, hemvist.	
Kv 4, 111-112	Mellanhög vård i granit, grusgrav med buxbom.	OSKAR JOHANSSON BJÖRKET *1869 †1951 HANS MAKÅ AGNES *1869 †1949 SV. MISSIONSF. 650	Klass 2 Tidstypisk familjevård, hemvist, missionsförbundets sångbok.	
Kv 4, 115-116	Mellanhög vård i rosa granit, grusgrav med buxbom.	SKORSTENSFEJARMÄSTARE AXEL SKOGLUND *1883 †1958 HANS MAKÅ MATILDA *1885 †1955	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	

Kv 4, 121-122	Mellanhög vård i svart granit, grusgrav med stenram.	KÄLLARMÄSTARE AXEL HJ. FRICK *1873 †1956 ALMA FRICK *1882 †1946 ÖRSERUMSBRUNN	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel, hemvist.	
Kv 4, 143-144	Låg bred gavelvård i granit, grusgrav med stenram.	LANDSFISKALEN GUSTAF ENOSTRÖM FAMILJEGRÄV	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 4, 145-146	Mellanhög bred gavelvård samt två sentida sekundärhällar grusgrav med stenram.	ÖVERMASKINISTEN GUSTAF ADOLF TOLLÉN *1882 †1947 HANS MAKÅ BETTY ALBERTINA *1884 †1962	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 5, 2	Låg vård i svart granit.	JOHAN G. SPETS *1864 †1932 STENINGE	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 3	Hög kalkstensvård, sannolikt från kvarterets äldre utformning.	MARIA MOTANDER FÖDD 1803 DÖD 1885	Klass 1 Vård placerad i kanten av allmänna linje kvarteret, del av en äldre gestaltning.	

Kv 5, 7	Låg vård i grå granit.	GÖSTA JOHANSON *1894 †1932 JOH 3:16	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 10	Liten häll i röd granit.	SONJA NYKVIST *1930 †1933 ÅSA	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 11	Låg vård i kalksten.	BRANDMANNEN AXEL FONG *1908 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen. Titel.	
Kv 5, 14	Låg vård i svart granit.	GUSTAV LANTZ *1909 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 18	Låg vård i grå granit.	JENNY ANDERSSON *1892 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	






Kv 5, 19	Låg vård i svart granit.	A FRIDLUND *1858 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 22	Låg vård med namnplakett i vit marmor, krönt av järnkors.	ARNE FAGER *1932 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 25	Liten häll i svart granit.	HJALMAR LUNDQVIST *1891 †1933	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 27	Liten häll i svart granit.	HANNA JONSSON *1882 †1933 BJÖRSTORP	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen. Hemvist.	
Kv 5, 28	Liten häll i grå granit. Kraftig påväxt av lavar, svårläst.	ANNA EHN	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	

Kv 5, 32	Liten häll i svart granit.	J.HJ. ENGSTRAND *1874 †1934 UPPGRÄNNA	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen. Hemvist.	
Kv 5, 34	Liten häll i svart granit. Vården är dold av en störvuxen brokbladig bened.	SOLDATEN JOHAN LUNDBERG *1862 †1934 HÖVIK	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen. Titel.	
Kv 5, 35	Liten häll i röd granit.	JOHAN NILSSON *1840 †1934 KRÖSATORPET	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen. Hemvist.	
Kv 5, 37	Låg vård i grå granit med stenram.	P.A. ANDERSSON *1864 †1934	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	
Kv 5, 38	Liten häll i svart granit.	ALMA STRÖM *1892 †1934	Klass 1 Ingår i samlat kvarter med vårdar från allmänna linjen.	

Kv 6, 24	Mellanhög vård i svart granit med slipad dekor. Buxbomshäck.	K. DJERF FAMILJEGRAV	Klass 2 Konstnärligt utformad vård.	
Kv 6, 55-59	Låg vård i svart granit samt två hällar i rosa granit.	JOHANNES BLIXT *1838 +1897 ES. 25:8 HILDUR BLIXT *1917 +1967 2 TIM. 2:19 BRITA BLIXT *1920 +2014 PREDIKANTEN JOHAN BLIXT *1875 +1951 HANS MAKAS ALMA *1886 +1966 EF.1:7.	Klass 2 Tidstypisk generationsvård, titel, bibelreferenser.	
Kv 6, 62-63, 100-101	En större häll samt tre mindre i röd granit. Cypresshäck.	POLISMÄSTAREN EMIL LUNDGREN *1849 +1903 FAMILJEGRAV  KONSTNÄREN PER STEFAN CAMBELL 1944-2005  KONSTNÄREN CLASSE CAMBELL 1910-1987  JOHAN CAMBELL 1937-2004	Klass 1 Familjegrav med flera generationer, titlar.	
Kv 6, 67-68, 105-106	Hög vård i svart granit.	KYRKOVÄRDEN A.J. JOHANSSON *1845 +1907 HUSTRUN HEDVIG *1844 +1909 MELLBY VIKTOR CARLSSON *1872 +1941 HUSTRUN AMANDA *1880 +1949 UPPGRÄNNA SALIGA ÅRO DE SOM I HERRANOM DÖ.	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist, vers.	
Kv 6, 69-71 107-109	Hög smal vård, buxbomshäck.	J.P. JONASSONS FR. KAXTORP FAMILJEGRAF SV.PS. 459 V.6	Klass 2 Ovanligt utformad vård, hemvist, psalmboksreferens.	

Kv 6, 76-77, 114-115	Hög vård i svart granit samt svart håll. Grusgrav med buxbom.	ANDERS JONSSON *1854 †1908 INGRID MARIA *1889 †1915 DINA DÖDA SKOLA FÅ LIF	Klass 2 Tidstypisk vård, vers.	
Kv 6, 78-79, 116-117	Hög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	HANDLANDEN OTTO F. ZANDER 1859 – 1905 HANS MAKA HILDA JOSEFINA 1863 – 1915	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, vers	
Kv 6, 82-83 120-121	Hög vård i svart granit samt tre hållar. Grusgrav med stenram och staket. Gravhällar med kraftig påväxt av lavar.	HANDLANDEN A.J. MAGNUSSON *1832 †1906 OCH HANS MAKA CHRISTINA FÖDD STAMBERG *1836 †1908 KOMMER IGEN I MENNISKORS BARN DAV. PS. 90:3	Klass 1 Karaktersskapande gravanläggning med generationsgravar. Titel, bibelcit.	
Kv 6, 84-85 122-123	Två gravhällar i svart granit, grusgrav med stenram.	TRÄDGÅRDSMÄSTARE J. FREDRIKSSONS FAMILJEGRV  MÅLAREMÄSTARE G.A. RUNDQVISTS FAMILJEGRV	Klass 1 Tidstypisk gravanläggning, titlar.	
Kv 6, 86-87 124-125	Häll i grå granit, grusgrav med staket. Kraftig påväxt av lavar, svårläst.	FANJUNKARE ADOLF BLOM--- ?	Klass 1 Karaktersskapande gravanläggning, titel.	





Kv 6, 88-89	Mellanhög-hög vård i svart granit med slipad ekbladskrans, en sekundär håll. Grusgrav med buxbom.	HEMMANSÄGAREN KARL JONSSON UPPGR. GÅSTG. GÅRD *1837 †1932 HANS MAKA CHARLOTTA F. KARLSON *1846 †1896 UPPB. 21:4	Klass 2 Tidstypisk vård med slipad dekor, titel, hemvist, bibelreferens.	
Kv 6, 91-92-129-130	Hög vård i svart granit, grusgrav med stenram. Inskription på två sidor.	MINNE ÅT KYRKVÅRDEN JOH. PETTERSON FRÅN BRUNSTRÖM *1823 †1897 OCH HANS HUSTRU CHARLOTTA PETTERSON *1829 †1896  CARL A. DAHLSBERG FR. ÅSMARK *1855 †1912	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 6, 93-94	Hög vård i svart granit samt två sekundära hållar. Grusgrav med buxbom.	KYRKVÅRDEN SVEN NILSSON FR. REABY *1822 †1901 OCH HANS MAKA BRITTA NILSSON *1833 †1896 UPP. 7:13-17  RICKARD SVENSSON *1872 †1952 ÅSMARK IDA SVENSSON *1884 †1963 ÅSMARK	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist, bibelreferens.	
Kv 6, 95-96	Hög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	RÄTTAREN A.J. SUNDBERG ÖSTANÅ *1834 †1895 HANS MAKA KRISTINA *1834 †1930	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 6, 97-99	Hög vård i grå granit krönt av skulpterad urna med svepning. Grusgrav med stenram.	HÄR HVILA HÄRADSDOMAREN OCH BANKFÖRESTÅNDAREN J. AUG. JOHANSSON *1832 †1911 OCH HANS MAKA ANNA KATARINA *1835 †1895 SAMT DERAS BARN GUSTAF HJALMAR *1871 †1896 OCH LÄRARINNAN ANNA WILHELMINA *1874 †1902 KRISTUS MITT LIF. DÖDEN MIN VINNING.	Klass 1 Karaktärsskapande konstnärligt utformad vård. Titlar, vers.	






Kv 6, 131-132	Hög vård i svart granit, grusgrav med stenram.	MURAREN C.E. ENGSTRÖM FR. ÖSTANÅ 1834 – 1901 OCH HANS MAKAS INGA MARIA 1835 – 1921	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 6, 148-149	Mellanhög skulpturerad vård av marmor.	KONSTNÄREN PROFESSOR KNUT ÅKERBERG *1868 +1955 OCH HANS Hustru MÅLARINNA VERNA BLYTHE ÅKERBERG *1869 +1952	Klass 1 Konträrnligt utfordrad vård, titlar. Konträrnspar verksamma inom skulptur respektive mosaik.	
Kv 6, 177-178	Mellanhög vård i rosa granit.	KYRKOGRÅRDSFÖRESTÅNDAREN EMIL CARLSSON *1886 +1952 HANS MAKAS ANNA *1895 +1971	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 6, 205-206	Mellanhög vård i rosa granit.	LANTBRUKAREN FRANS KARLSSON *1875 +1958 HANS MAKAS ELLEN *1882 +1962 SMF. SÅNGB. 732	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, missionsförbundets sångbok. Frikörörörelsen	
Kv 7, 12	Hög smal vård i granit.	L.P. BLOMBERG *1838 †1901 SV. PS. 452	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Psalmbooksreferens.	






Kv 7, 29	Låg vård i svart granit.	JOSEFINA LARSSON *1859 †1902 TUGGARP ÄR KRISTUS ... (svårläst)	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, bibelreferens.	
Kv 7, 30	Låg vård i svart granit.	CHARLOTTA JANSON FR. REABY SMEAG. *1834 †1902 JOH. UPP. 5:11	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, bibelreferens.	
Kv 7, 122	Låg vård i svart granit.	HUSTRUN HEDDA ANDERSSON FR. FATTARP *1834 †1905 UPP. 14:13	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, bibelreferens.	
Kv 7, 136	Låg vård i svart granit.	J.A. HOLMBERG FR. BJÖRNSTORP *1841 †1907 SV. MFB. 289	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, missionsförbundets sångbok.	
Kv 7, 137	Låg vård i svart granit.	ANNA SOFIA NILSSON *1822 †1907 JOH. UPP. 21:4	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Bibelreferens.	

Kv 7, 155	Mellanhögt kors i gjutjärn.	<p>HÄR HVILAR SMEDEN SVEN PETER JONSSON FRÅN WRETAHOLM FÖDD 1836 DÖD 1908</p>	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Titel, hemvist.	
Kv 7, 179-180	Låg vård i svart granit.	<p>HEMMANSÄGAREN J.M. KARLSSON FR. REABY *1852 †1909 HANS MAKÅ KARIN MARIA *1870 †1938 JAG VET ATT MIN FÖRLOSSARE LEFVER, OCH HAN SKALL KVARSTÅ DEN SISTE ÖFVER STOFDET.</p>	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Titel, hemvist, bibelreferens.	
Kv 7, 183	Låg vård i svart granit.	<p>HÄR VILAR HEDDA SVENSSON FR. UPPGR. *1840 †1909</p>	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist.	
Kv 7, 186	Låg vård med marmorskiva	<p>BERTA KARLSSON *1896 †1909</p>	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Barngrav.	
Kv 7, 220	Låg vård i rosa granit.	<p>MATILDA JONSSON *1855 †1913</p>	Klass 2 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter.	

Kv 7, 262	Låg vård i svart granit.	<p>HÄR HVILAR          ÄNKEFRU          ANNA DANIELSSON          MÅLSKOG          *1839 †1913          BARNEN</p>	<p>Klass 1          Äldre vård i ett          ursprungligt allmänna          linje kvarter. Hemvist.</p>	
Kv 7, 323	Låg vård med marmorskiva	<p>HEMMANSÄGAREN          L.P. NILSON          FR. HÖVIK          *1840 †1914          SV. PS. 110</p>	<p>Klass 1          Äldre vård i ett          ursprungligt allmänna          linje kvarter. Titel,          psalmboksreferens.</p>	
Kv 7, 329	Låg vård i svart granit.	<p>SMEDMÄSTAREN          CARL CARLSSON          *1826 †1915</p>	<p>Klass 1          Äldre vård i ett          ursprungligt allmänna          linje kvarter. Titel.</p>	
Kv 8, 1-2	Hög vård i grå granit, grusgrav med stenram.	<p>FRIHERRE          ROBERT VON ROSEN          1840 – 1915          PS. 485</p>	<p>Klass 1          Karaktärsskapande          vård, titel,          psalmboksreferens.</p>	
Kv 8, 5-6-39-40	Gravhäll i rosa granit, grusgrav med buxbom.	<p>KONSTNÄREN          BENGT HEDBERG          *1863          †1953          HANS MAKA          ELNA HEDBERG          *1875          †1950</p>	<p>Klass 1          Tidstypisk vård, titel.          Konstnär med fokus          på landskapsmåleri,          ofta med Vettermotiv.          Verksam i Gränna från          1911.</p>	

Kv 8, 7-8-41- 42	Hög vård samt håll med genombrutet ringkors samt dekor av ringkors. Grusgrav med stenram.	<p>INGENIÖREN C.G. WEIMAR ARANÄS *1855 †1929 OCH HANS MAKAN OLGA WEMAN *1866 †1945 VIRGINIA RAYMOND *1881 †1951</p> <p>FRIHERRE HUGO RAAB *1890 †1969 OCH HANS MAKAN FRIHERRINNAN BARBRO RAAB F. WEMAN *1894 †1967</p>	Klass 2 Tidstypisk vård, titlar.	
Kv 8, 9-10-43- 44	Hög vård i rosa granit, grusgrav med stenram.	LOKOMOTIVFÖRARE G. SANDBLOMS FAMILJEGRÄV	Klass 2 Tidstypisk familjevård, titel.	
Kv 8, 15-16- 17-49- 50-51	Hög vård med dekor i relief samt tre hållar. Grusgrav utan inramning.	<p>FRU SARA NILSSON F. 1844 D. 1924 GOD OCH RENHJÄRTAD LEVDE HON</p> <p>GYMN. DIR. MAJA BERNHAGEN *1880 †1967</p> <p>KONSTNÄREN ANTON NILSSON *1888 †1968 HANS MAKAN GERDA *1879 †1974</p> <p>MED. LIC. HANNA BERNHAGEN *1870 †1946</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, titlar. Maja Bernhagen var bl. a. verksam som gymnastiklärare i Östersund och Stockholm samt som lärare vid Gymnastiska Centralinstitutet. Anton Nilsson var verksam som konstnär i Gränna.	
Kv 8, 22-23- 56-57	Hög korsformad vård med grön inskription samt håll. Grusgrav med buxbom.	<p>GENERAL HARALD HJALMARSSON 1863 – 1919 BLEDA HJALMARSSON</p> <p>GENERAL H. HJALMARSSONS INSATS I FINLANDS FRIHETS KRIG 1918 HUGFÄSTES SVENSKA ÖSTERBOTTENS FRIHETSKÄMPARS FÖRBUND</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, minnesplatta framför vårdan. Harald Hjalmarsson var svensk militär, men kom även att verka som general i Persiska gendarmeriet 1911-1915. Chef för svenska brigaden vid Finska inbördeskriget vilket han dokumenterat i en biografi.	






Kv 8, 24-25- 58-59	Hög vård i grå granit med dekor i relief. Grusgrav med stenram.	HÄR VILA HEMMANSÄGAREN J.A. JOHAMSSON *1851 †1932 OCH HANS MAKA MARIA JOHANSSON *1845 †1932 VILA I FRID, TILL UPPSTÄNDELSENS MORGON	Klass 2 Konstnärligt utformad vård, titel, vers.	
Kv 8, 32-33- 34-66- 67-68	Hög vård i grå granit med dekor i relief.	FORSGRENS FAMILJEGRAV	Klass 2 Konstnärligt utformad vård.	
Kv 9, 61-62	Hög korsformad vård med dekor i relief.	K.A. HJORTBERGS FAMILJEGRAV	Klass 2 Tidstypisk vård.	
Kv 9, 69-70	Mellanhög vård i grå granit, sekundär sten. Grusgrav med stenram.	HEMMANSÄGAREN CARL G. JOHANSSON *1853 †1930 HANS MAKA INGA SOFIA *1854 †1934 GETINGARYD AHNFEELTS S:B 67:1	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, hemvist, Evangeliska fosterlandsstiftelsen. Oscar Ahnfeldts sångbok, även känd som Sionstener, var EFS sångbok.	
Kv 9, 73-74	Mellanhög vård i svart granit, grusgrav med gavelhäck av buxbom.	J.E. ERICSSONS FAMILJEGRAV VI BIDAR PÅ DETTA RUM UPPSTÄNDELSENS MORGON I FULL FÖRTRÖSTAN PÅ DEN EVIGES LÖFTEN.	Klass 2 Tidstypisk vård, vers.	

Kv 9, 77-78	Mellanhög-hög vård i svart granit, slipad dekor. Grusgrav med buxbom.	HÄR VILAR WICTOR JOHANSSON *1867 †1929 HANS MAKA AUGUSTA JOHANSSON *1864 †1937 VÄNDELSTORP LUK 11:10 ÅTERSEENDET STÅR KVAR	Klass 2 Tidstypisk vård, hemvist, bibelreferens.	
Kv 9, 79-80	Mellanhög vård i grå granit med lägre flyglar, dekor i relief. Grusgrav med stenram.	NILS LUNDQVIST *1857 †1942 HANS MAKA MARIA KRISTINA *1864 †1929	Klass 1 Tidstypisk vård. Etikettmärkt stenram, "C.J. Larssons Stenhuggeri, Jönköping. Tel. 48". Stenhuggeriet låg i anslutning till Dunkehalla kyrkogård.	
Kv 9, 87-88	Mellanhög-hög vård i röd granit, slipad dekor. Grusgrav med buxbom.	F.D. HEMMANSÄGAREN GUSTAF CARLSSON *1867 †1936 HANS MAKA EMMA CARLSSON *1864 †1934 BOGET	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 9, 89-90	Mellanhög-hög vård i röd granit, dekor i relief. Grusgrav med stenram.	A.P. CARLSSON *1850 †1934 KAROLINA *1850 †1931 UPPGRÄNNA FAMILJEGRÄV	Klass 2 Tidstypisk vård, hemvist.	
Kv 9, 91	Mellanhög vård i rosa granit, grusgrav med stenram.	APOTEKARE HILDING STRÖM *1864 †1937 HANS HUSTRU EBBA *1867 †1946	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	



Kv 9, 335-336 357-358	Mellanhög vård i granit samt granithällar, omgärdad av lågt smidesstaket.	<p>A. HOLMSTRÖMS FAMILJEGRÄV DUHARP VÅRDEN RESTES ÅR 1928</p> <p>FRANS A. HOLMSTRÖM *1850 †1927 HANS MAKAS CHRISTINA *1847 †1932 DOTTERN SIGNE *1877 †1967 TROTJÄNARINNAN ANNA WALL *1887 †1955 OPTIKER GUSTAV SOLHEM *1912 †1977 INEZ SOLHEIM *1913 †2012</p>	Klass 2 Tidstypisk gravanläggning med staket. Hemvist, titlar.	
Kv 9, 379-380 401-402	Mellanhög vård i svart granit, lägre smidesstaket.	<p>SYSKONEN JONSSONS FAMILJEGRÄV BOERYD</p>	Klass 2 Tidstypisk gravanläggning med staket. Hemvist.	
Kv 9, 381-382 403-404	Mellanhög gavelvård i svart granit, hållar i granit.	<p>FRANS SVENSSON 1855 – 1935 HANS MAKAS ANNA CHARLOTTA 1859 – 1948</p> <p>MAKARNA SVENSSON ALBERT INGRID 1901–1994 1899–1981 KABBARP</p> <p>HOVRÄTTSRÅDET CARL WILHELM NISSER 1937–2003</p>	Klass 1 Ovanligt utformad vård med livfullt typsnitt.	
Kv 9, 383-386 405-408	Låg bred gavelvård i granit.	<p>BANKDIREKTÖR C.A. SVENSSONS FAMILJEGRÄV</p>	Klass 2 Tidstypisk gavelvård, titel.	

Kv 10, 3	Vård med skylt av målad metallplåt. Förvaras skyddat under vinterhalvåret.	<p>HÄR HVILAR KYRKOVAKTAREN JOHAN GUSTAF G? 1821 – 1880</p> <p>JAG VET ATT MIN FÖRLOSSARE LEFVER OCH HAN SKALL UPPVÄCKA MIG FRÅN JORDEN.</p>	Klass 1 Ovanligt utformad vård, titel, vers. Vård med anknytning till församlingen.	
Kv 10, 5-6 38-39	Hög tempelformad vård i grå granit, dekor i relief.	<p>APOTEKAREN CARL MALMROS *1871 †1926 OCH HANS MAKA CHARLOTTE FÖDD MAGNUSSON *1871 †1951</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård, titel.	
Kv 10, 10-11 43-44	Hög korskrönt vård med infälld marmorplatta.	<p>POSTMÄSTAREN R.V.O. LINUS ANDORSON *1845 †1924 OCH HANS MAKA ANNA ELISABETH FÖDD EDSTRÖM *1859 †1942 POSTMÄSTAREN SIGRID ANDORSON *1885 †1966</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård, titel.	
Kv 10, 12-13 45-46	Hög vård i rosa granit.	<p>SVEN LARSSON *1889 †1923 WRETAHOLM</p>	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 10, 16-17	Mellanhög vård av kalksten. Vissa spjälkningsskador förekommer.	<p>ÄNKEFRU AMALIA ERIKSON FÖDD LUNDSTRÖM *1824 †1923 IDA AMALIA ERIKSON *1858 †1945</p>	Klass 1 Tidstypisk gravanläggning med mindre vård och staket. Amalia Eriksson startade polkagristillverkning år 1859 i Gränna. Dottern Ida tog över verksamheten efter sin mamma.	






Kv 10, 36-37	Hög vård i grå granit.	F.D. POSTMÄSTAREN K.M. BERG 1857 – 1928 MAKAN SIGNE BERG FÖDD LARSSON 1864 – 1925	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 10, 67-68 105-106	Hög vård i grå granit.	LÖJTNANTEN O. R.K.V.O. MM. GABRIEL CORNELIUS HALL *1796 †1883 FAMILJEGRAF	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 10, 69-70 107-108	Hög obelisk i svart granit.	HELMFRED JANSON *1859 †1897 HANS MAKAN MARIA MAGDALENA *1866 †1938	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 10, 75-76 113-114	Hög vård i svart granit.	HANDLANDEN G.A. SUNDBECK *1838 †1902 DU FÖDDES FÖR ATT DÖ, MEN DOG FÖR ATT EVIGT LEFVA.	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, vers.	
Kv 10, 77-78 115-116	Hög vård i grå granit.	G. ANDERSSONS FAMILJEGRAF RAFVELSMARK	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	

Kv 10, 79-80 117-118	Hög vård i svart granit.	TRÄDGÅRDSMÄSTAREN MARTIN OLSSONS FAMILJEGRAF	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 10, 89	Hög vård i svart granit.	FOLKSKOLELÄRAREN OCH ORGANISTEN I TIVEDS FÖRSAMLING G.A. HJERTSTEDT *1860 †1905 SV.PS. 487:13	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, verksamhetsort, psalmboksreferens.	
Kv 10, 123	Hög vård i svart granit.	P.A. RYMAN *1824 †1903 HANS MAKÅ INGA HAGSTRÖM *1826 †1904 DAV. PS. 90:1, 10.	Klass 2 Tidstypisk vård, bibelreferens.	
Kv 11, 2	Låg vård i svart granit.	ENKAN HEDDA LOTTA ANDERSSON FR. V. GRÅLEBO 1850-1916	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Titel, hemvist.	
Kv 11, 14	Låg vård i grå granit, buxbomhäck.	S.J. RAHM *1828 †1917 SV.PS. 491:3	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Psalmboksreferens, häckomgärdning.	

Kv 11, 16	Låg vård i kalksten.	<p>J. SVENSSON FRÅN HÖGEMÅLEN *1849 †1917 HANS MAKAS CHARLOTTA *1845 †1917</p>	<p>Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist.</p>	
Kv 11, 17	Låg vård i svart granit, buxbomshäck.	<p>JULIA KARLSSON *1864 †1917 BRAHEHUS</p>	<p>Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, häckomgårdning.</p>	
Kv 11, 18	Låg vård i svart granit.	<p>J.A. JANSSON FR. FÖRNÄS 1865 - 1917 MIN FÖRLOSSARE LEVER</p>	<p>Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, vers.</p>	
Kv 11, 19	Låg vård i svart granit.	<p>J.A. MAGNUSSON FR. L. *1856 †1917 FARVÄL KÄRE MAKE OCH FADER SV. PS 434 V. 1.2.</p>	<p>Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, vers, psalmboksreferens.</p>	
Kv 11, 25	Låg vård i svart granit.	<p>GRETA KARLSSON FR. SÖDRA JORDSTORP *1903 †1918 GÖMD MEN ICKE GLÖMD</p>	<p>Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, vers.</p>	

Kv 11, 27	Vitmålad gravbräda i trä, målad text. Buxbomshäck.	HÄR VILAR ERIK RIKARD NYMAN FRÅN REABY FÖDD ÅR 1891 DÖD ÅR 1918	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Hemvist, trävård, häckomgärdad.	
Kv 11, 41	Gravbräda av trä, text ej längre läsbar. Lavpäväxt.		Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Trävård.	
Kv 11, 47	Formsågad gravbräda av trä, text ej längre läsbar. Lavpäväxt.		Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Trävård.	
Kv 11, 84	Låg vård av grå granit.	HÄR VILAR BLINDE SPELMANNEN JANNE JOHANSSON-WRISTEL *1843 †1926	Klass 1 Äldre vård i ett ursprungligt allmänna linje kvarter. Titel.	
Kv 12, 1-2 23-24	Hög vård samt mindre håll i svart granit.	J. WALFRID SVENSSON FAMILJEGRÄV MELLBY  SUNE LITEN ÄNGEL KOM LOG OCH VÄNDE OM	Klass 2 Tidstypisk vård, hemvist, liten barnvård.	




Kv 12, 5-6 27-28	Hög vård i grå granit, dekor i relief.	DISPONENTEN G.J. PALMGREN *1853 †1919 HANS MAKAS HULDA PALMGREN F. ANDERSSON *1861 †1937 GUD VARE TACK SOM GIFVER OSS SEGERN GENOM VÅR HERRE JESUS KRISTUS  REVISOR SAM. PALMGREN *1891 †1953	Klass 1 Tidstypisk vård, titlar, vers.	
Kv 12, 13-14	Hög vård i svart granit, inhägnad med kätting och granitstolpar.	APOTEKARE VICTOR SÖRLANDER 1863 – 1915 EMILIA SÖRLANDER 1863 – 1919	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 12, 15-18 37-40	Hög vård i svart granit.	S.A. ANDERSSONS FAMILJEGRÄV ALVIKEN	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 12, 19-22 41-44	Hög vård i svart granit.	MAJOR GUSTAF AF FORSELL *1831 †1910 OCH HANS MAKAS OTILDA AF FORSELL FÖDD BORG *1846 †1909	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 12, 53-54	Stenram med text och dekor i relief, grusgrav.	SJUKSKÖTERSKAN TILDA MAGNUSSON *1874 †1955  ANNA HUTCHISON F. MAGNUSSON *1869 †1927	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	

Kv 12, 61-62 90-91	Hög vård i svart granit, lågt staket av smide.	<p>POSTMÄSTAREN P.R. ELFMAN *1856 †1924 ELIN ELFMAN *1872 †1958 GUD VARE TACK SOM GIVER OSS SEGERN GENOM JESUS KRISTUS VÅR HERRE</p>	Klass 1 Karaktärsskapande gravanläggning. Titel, vers.	
Kv 12, 71-73 100-102	Hög vård i grå granit, dekor i relief.	<p>ÖFVERKONDUKTÖR A.W. RYTHÉNS FAMILJEGRÄV</p>	Klass 2 Karaktärsskapande vård, titel.	
Kv 12, 74-75	Hög vård av grå granit.	<p>PASTOR H. JANSSONS FAMILJEGRÄV UPP. 14:13.</p>	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, bibelreferens. Frikyrkorörelse.	
Kv 12, 82-83	Mellanhög-hög vård i grå granit, dekor i relief.	<p>TRÄDGÅRDSMÄSTAREN ALFR. NILSSON EKHAGEN FAMILJEGRÄV</p>	Klass 1 Karaktärsskapande vård med svepningsliknande dekor. Titel, hemvist.	
Kv 12, 84-85	Hög vård i svart granit.	<p>FRANS AUGUST CRONA *1838 †1925 EVA AURORA HEDVIG FREDRIKA CRONA FÖDD PLANTING GYLLENBÅGA *1850 †1895 SV. PS. 260. 221 V. 3. JOHN VIKTOR SIXTEN CRONA *1875 †1885 TILL GUD DITT ÖGA RIKTA HAN GIFVER DIG KRAFT OCH FRID.</p>	Klass 2 Tidstypisk vård, vers.	



Kv 12, 108-109	Hög vård i grå granit.	HEMMANSÄGAREN A.J. JOHANNESON FRÅN KVATARP *1836 †1920 OCH HANS HUSTRU LOVISA KATARINA JOHANNESON *1838 †1915 HÄR ÄR HVILOSTADEN HÄR MÅ NI LÅTA DEN TRÖTTE HVILA. ESAIAS 28:12	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist, bibelcitat.	
Kv 12, 116-117	Hög obeliskformad vård i röd granit.	FRITZ ANDERSSON *1890 †1953 HANS MAKAS IDA *1887 †1964	Klass 2 Karaktärsskapande vård.	
Kv 12, 134-136 168-170	Hög vård med dekor i relief.	DOKTOR E.V. LINDHOLMER 1801 – 1919 FAMILJEGRAF	Klass 1 Karaktärsskapande vård, titel samt relaterad dekor.	
Kv 13, 1-2	Snedställd gavelvård i grå granit.	PREDIKANT A.F.O. JOHANSSONS FAMILJEGRAF	Klass 2 Tidstypisk vård, titel. Frikörörelsen.	
Kv 13, 4	Hög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	AUG. LAGERSTRÖM *1819 †1896 MÄRTHA LAGERSTRÖM *1814 †1897 JAG VET ATT MIN FÖRLOSSARE LEFVER.	Klass 2 Karaktärsskapande vård, vers.	

Kv 13, 5	Låg vård i rosa granit samt håll med vit marmorplatta. Grusgrav med staket.  Hällens inskription är söndervittrad.	HILDEGARD DAHLBERG *1845 †1923	Klass 2 Tidstypisk gravanläggning med staket.	
Kv 13, 10	Hög vård i svart granit, håll i grå granit. Grusgrav med stenram.	J.G. GRANLUND 1822 –1886  ERIK GRANLUND 1822 –1954 HANS MAKÅ DICKEN 1880 –1932 DOTTERN ANNA-LISA 1902 –1976	Klass 2 Tidstypisk vård över känd person. Johan Gustaf Granlund var en välkänd vagnfabrikör och ledamot av Riksdagens andra kammare.	
Kv 13, 14	Häll i svart granit, grusgrav med stenram.	HÄR HVILA LANDTBROKAREN JOHAN KÄLLSTRÖM *1827 †1885 OCH HANS HUSTRU SOFIA STRANDBERG *1823 †1905 HEDDA ENGSTRÖM *1857 †1948	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 13, 17	Hög vård i svart granit med slipad dekor. Grusgrav med stenram.	LANDTBROKAREN S. JOHANSSON FR. UPPG. MATTSAGÅRD *1823 †1896 HANS MAKÅ BRITA S. JOHANSSON *1824 †1874 TACKSAMT MINNE ÅT KÄRA FÖRÄLDRAR K.L. SVENSSON *1858 †1931	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, hemvist.	
Kv 13, 18	Hög vård i svart granit. Grusgrav med lågt staket.	FAMILJEN L. RÖDINGS GRAF DINA DÖDE SKOLA LEFVA, OCH MED LEKAMEN UPPSTÅ IGEN;	Klass 2 Tidstypisk vård, vers.	

Kv 13, 21	Låg vård i svart granit med dekort och text i relief.	JOHANNA LOVISA EKWALL F. WIDERSTRÖM *1806 †1884 HUSTRU T. PETTER EKWALL RÖTTLE ELISE *1829 †1897 EMILIA *1842 †1914	Klass 2 Tidstypisk vård, hemvist.	
Kv 13, 24	Hög vård i svart granit, grusgrav med buxbom.	KOMMUNALORDFÖRANDEN JOH. JOHANSSON FR. UPPGRENNA SÖDERGÅRD *1818 †1901 OCH HANS HUSTRU STINA NILSDOTTER *1822 †1883 D.P.S. 23:1	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, hemvist, bibelreferens.	
Kv 14, 3	Hög vård i grå granit, grusgrav med buxbom.	MAJOR HERMAN V VON KRUSENSTIERNA 1824 –1892 HANS MAKAS CAROLINA F. WIBECK 1838 –1922 BARNEN EDVARD HERMAN 1879 –1880 ELSA CAROLINE 1881 –1884	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	
Kv 14, 18	Stenram med inskription på gavelsten, mindre vård med infälld marmorplakett krönt av duva samt två hållar. Grusgrav.	EMMA PETTERSON  BESSLY  LOVIS PETERSON *1819 †1873  HANNA JACOBSON *1863 †1955	Klass 1 Karaktersskapande gravanläggning med fyra olika vårdtyper.	
Kv 14, 20	Mellanhög gavelvård av röd granit. Grusgrav med stenram.	HANDLANDEN OSCAR HELLSTRÖM *1876 †1937 HILDA HELLSTRÖM FÖDD JONSSON *1867 †1929	Klass 2 Tidstypisk vård, titel.	

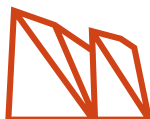
Kv 17, 60-61	Mellanhög vård med dekor och namnskyltar i metall.	SKRÄDDARMÄSTARE GUSTAF GUSTAFSSON 1880 1955 HANS MAKAS KARIN 1893 1986 DERAS SON SKRÄDDARMÄSTARE LARS G. GUSTAVSSON 1922 1994	Klass 1 Tidig vård på nya kyrkogården. Vård med ovanlig utformning, titlar.	
Kv 17, 63-64	Mellanhög vård i rosa granit.	G.W. LUNDBOHM *1878 †1958 HANS MAKAS AUGUSTA *1874 †1955	Klass 1 Tidig vård på nya kyrkogården. Tidstypisk vård.	
Kv 17, 66-67	Mellanhög tempelformad vård i rosa granit.	WICTOR MALMQUIST *1881 †1954 HANS MAKAS HANNA *1880 †1958 STABBARP	Klass 1 Tidig vård på nya kyrkogården. Tidstypisk vård, hemvist.	
Kv 17, 69-70	Mellanhög vård i rosa granit.	SMEDEN AUGUST SVÄRD *1888 †1954 HANS MAKAS JENNY *1878 †1979	Klass 1 Tidig vård på nya kyrkogården. Tidstypisk vård, titel.	
Kv 17, 72-73	Mellanhög vård i grå granit.	LANTBRUKAREN VIKTOR ANDERSSON *1872 †1966 H.H. ELLEN ELISABETH *1879 †1964 V. TUGGARP EVIGHET FÖLJER LIVET PÅ JORDEN. SV.PS. 580:3	Klass 2 Tidstypisk vård, titel, hemvist, vers, psalmboksreferens.	

Kv 17, 149-150	Mellanhög vård i svart granit.	ÅKERIÄGAREN KARL SVENSSON *1881 †1963 RUTH SVENSSON *1891 †1953 LIDHÄLL ÖRSERUMSBRUNN SEGERTONER 418	Klass 1 Tidstypisk vård, titel, hemvist, pingströrelsens sångbok.	
Kv 17, 240-241	Mellanhög vård i grå granit.	MJÖLNARE KARL SVENSSON *1893 †1955 HANS MAKAS ANNA *1903 †1990 REABY ÄLSKAD - SAKNAD	Klass 2 Tidig vård på nya kyrkogården. Tidstypisk vård, titel, hemvisat, vers.	
Kv 26, 82-84	Mellanhög vård placerad i en fördjupning i kyrkogårdsmurens vall.	A.E. BOLLING 1876 - 1963 HANS MAKAS ESTER 1888 - 1965 GRENNA HEMBYGDSFÖRENING HUGFÄSTE MINNET	Klass 1 Ovanligt utformad vård, rest över lokalt känd person. Axel Edvard Bolling var välkänd gelbgjutare och engagerad inom hembygdsrörelsen. Han kallades även "Grännakungen".	





År 2019 genomfördes en kulturhistorisk inventering av alla gravar på Gräna kyrkogård. Föreliggande rapport presenterar inventeringen och ger ett förslag till bevarandeplan.



Byggnadsvårdsrapport 2024:12  
JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM