

HAGSHULTS KYRKA

Hagshults kyrka är en av länets medeltida kyrkor som bevarats till våra dagar. Äldst är långhuset och delar av koret, som byggdes någon gång på 1200-talet. Från tidig medeltid är också en dopfont av sandsten. På funtens utsida finns resterna av olika fabeldjur under arkadbågar. Den bevarade skulpturen av Jungfru Maria mitt emot predikstolen är från 1200-talet.

På 1600-talet fick kyrkans inre en rik bemålning i form av ett par friser. Den övre av dem visar Kristi lidande och den undre Jesu födelse. Målningarna är mycket detaljrika och de avbildade personerna är klädda i tidstypiska 1600-talskläder, med exempelvis knälånga byxor. På 1700-talet putsades målningarna över, men de togs fram igen och konserverades i samband med en invändig kyrkorestaurering 1940.

Målerier har inte bara funnits i kyrkan, utan även på fasaden. Det var troligen i början av 1700-talet som den utvändiga putsen försågs med dekorationsmålningar och i slutet var kyrkobyggnaden ljusrosa. Fragment av dessa färgskikt har påträffats vid senare reparationer.

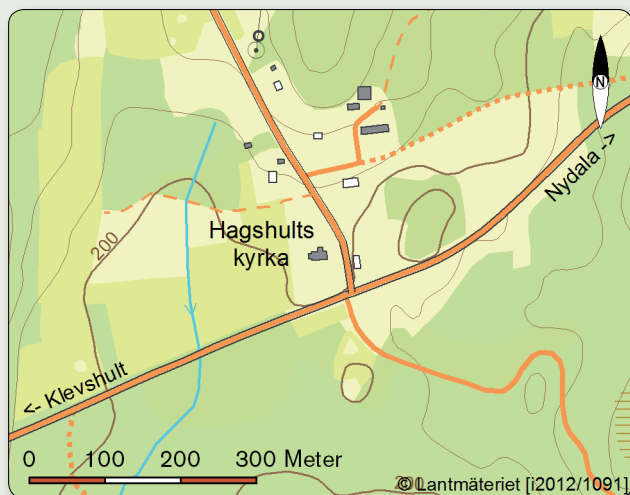
Vid mitten av 1700-talet byggdes koret ut och blev större, och 1780 byggdes en sakristia på den norra sidan.

Den nuvarande klockstapeln byggdes 1775, men det var knappast platsens första klockstapel. Från början hade den inte heller en sådan brädinklädnad som nu, utan stolpkonstruktionen stod frilagd de första 10 åren.

Predikstolen tillkom 1807 och utfördes av byggmästare Lars Wennerholm från Svenarums socken. På 1880-talet flyttades ingången från kyrkans sydvästra hörn till den västra gaveln, och ett vapenhus byggdes. Omkring 1900 revs den traditionella spåntäckningen på taket och ersattes med olikfärgade cementplattor. Plattorna lades i mönster så att plattorna bildade tre H:n. De har tolkats som "Herrens Hus i Hagshult". År 1994 togs cementplattorna bort och kyrkan fick än en gång ett mer traditionellt spåntak.



Kalkmålningar från 1600-talet på långhusets norra vägg föreställande scener ur Jesu liv och död. Foto Jönköpings läns museum.



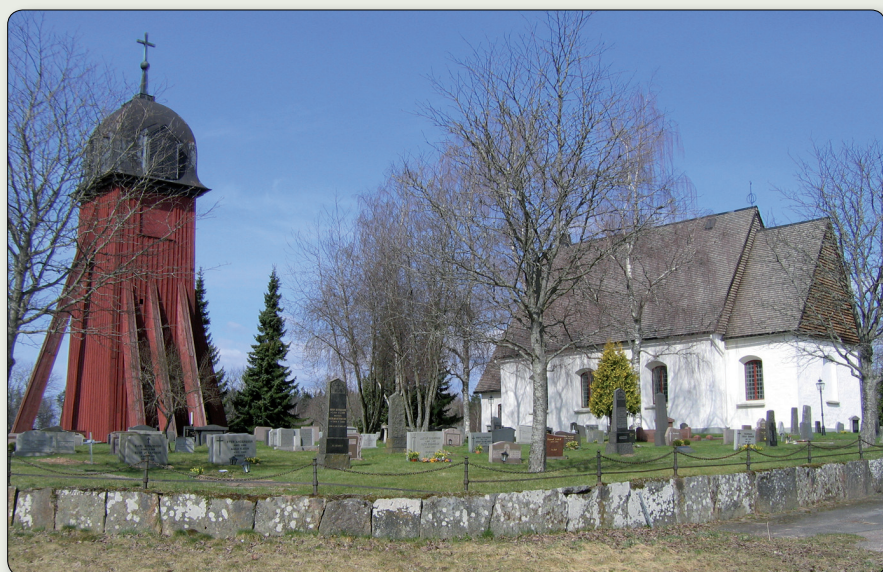
SMULTRONSTÄLLE 72

HITTA HIT

Från E4:an söder om Skillingaryd: Tag av mot öster vid avfart 86 (Klevshult) och följ vägen mot öster ca 6 km. Kyrkan ligger strax norr om vägen i Hagshult.

Koordinater:

N 6355499/E 451274
(SWEREF 99 TM) // N 57°
20' 23,20", E 14° 11' 25,18"
(WGS84)



Hagshults kyrka och klockstapel från sydost. Foto Jönköpings läns museum

JÖNKÖPINGS LÄNS
MUSEUM 

036-30 18 00 • www.jkpglm.se



SMULTRONSTÄLLEN

Ute i landskapet finns massor att upptäcka! Länsmuseet presenterar här smakprov på sevärdheter i Jönköpings län med utgångspunkt i kulturmiljöer och kulturarv.

Här finns välkända kulturminnesmärken såsom Habo kyrka och domarringarna i Smålandsstenar, men också mer okända pärlor såsom flottningsslämningarna i Valån och Stengårdshults kyrka. I länet finner vi många spår efter forna tiders människor och verksamheter, allt ifrån slott- och herresäten till övergivna vägbanor och odlingsrösen i skogsmark.

Vår tanke med Smultronställen är att det ska locka till utflykter i kulturlandskapet – där finns vår historia, som tar sig olika uttryck i den fysiska miljön. Det är ett arv värt att uppleva och värna. Under rubriken Smultronställen kommer vi allteftersom fylla på med ännu fler sevärdheter, både för länsbor och långväga besökare. Ju fler som upptäcker dessa pärlor, desto större möjlighet att de bevaras för framtiden.

FAKTA

I Jönköpings län finns över 40 000 registrerade fornlämningar, 87 riksintressanta kulturmiljöer, närmare 130 byggnadsminnen, ungefär 150 kyrkor, 100-talet hembygdsgrändar med samlad äldre bebyggelse, ett stort antal industrihistoriska miljöer samt två kulturreservat. Därtill finns också ett stort antal kulturmiljöer med bevarandevärd bebyggelse. En del av dessa kan man få information om via länsstyrelsens och kommunernas hemsidor. Man kan även hitta beskrivningar via de olika hembygdsföreningarnas respektive sidor.

BRA ATT VETA

Tillgängligheten till de olika smultronställen varierar. En del är välskyltade, enkelt tillgängliga och uppfyller krav på parkeringsplatser etc. Andra kräver mer av besökaren, kanske behöver man gå en längre sträcka för att nå sitt mål, ibland är det snårig skog och väl framme möts man kanske av en trasig skylt (om det ens funnits någon). Platserna bär dock alltid på en spännande och intressant historia.

Notera också att många av de kulturhistoriska byggnaderna är privatägda och endast tillgängliga för exteriör beskådan. Respektera privat tomtmark. Många kyrkor är öppna sommartid. Under andra tider på året brukar man kunna kontakta kyrkvaktmästaren som öppnar upp.

