Angerdshestra kyrkogård

Kulturhistorisk inventering och förslag till bevarandeplan

Angerdshestra socken i Jönköpings kommun,
Jönköpings län, Skara stift
Angerdshestra kyrkogård
Kulturhistorisk inventering och förslag till bevarandeplan
Innehåll

Inledning ............................................................................................................. 5
Allmän kyrkogårdshistorik ............................................................................. 7
Lagstiftning .......................................................................................................... 9
Allmänna skötselråd .......................................................................................... 11
Angerdshestra kyrkogård ................................................................................. 12
Referenser .......................................................................................................... 20
Administrativa uppgifter ..................................................................................... 20

Bilagor
Bilaga 1. Gravkarta med urval kulturhistoriskt värdefulla gravar
Bilaga 2. Tabell med urval kulturhistoriskt värdefulla gravar
Utdrag ur digitala fastighetskartan.
Inledning


En bevarandeplan är ett kunskapsunderlag som är tänkt att vara vägledande vid prioriteringar, vård, underhåll och förändringar på kyrkogårdarna. Planen skall även kunna fungera som beslutsunderlag för länsstyrelse och stift vid handläggning av tillstånds- och bidragsärenden.

I projektet Kyrkogårdarna i Norra Mo församling ingår även 2015 års rapporter med förslag till bevarandeplaner för Bottenaryd, Mulberyd och Norra Unnaryds kyrkogårdar. Kyrkorna i församlingen är inventerade och karakteriserade 2004 och finns tillgängliga i
Inventeringens uppläggnings


**Bebyggelseregistret** via Riksantikvarieämnetets hemsida (http://www.bebyggelseregistret.raa.se).


Allmän kyrkogårdshistorik

I stort sett alla våra landsortskyrkogärder är jämnåriga med den första kyrkan på platsen, i de flesta fall medeltida. Efter flera hundra år av obruten kontinuitet är de också ännu i bruk. Från medeltidens kyrkogärder finns dock väldigt lite bevarat. De viktigaste förändringarna som kristendomen införde gällande våra begravningsseder är att platsen för begravningarna skulle vara vigd och inhägnad. Den medeltida inhägnaden kunde bestå av en stenmur men vanligare var att den var uppfyrd av timmer, bogårdsbalken, ibland manshög. Till den typiska bilden av en medeltida inhägnad kyrkogård hör även stigluckan som både hade en symbolisk som praktisk funktion som port till den vigda jorden.


Runt om i landet anläggs begravningsplatser precis utanför stadskärnorna under de första decennierna av 1800-talet. De anläggs med symmetriska gångssystem och kvartersindelningar, trädplanteringar för att förbättra luftkvaliteten och stenmurar med smidesgrinder. I de arkitektoniskt anlagda begravningsplatserna exponerades vissa gravar tydligare än andra. Att begravas utifrån vilken gård eller by man hörde till ersattes nu av så kallade köpegravar och allmänna gravar. Detta var en social indelning där de som ville och hade förstått att köpa sin gravplats både fick en större sådan för hela sin familj och en bättre placering utmed gångar eller nära entréerna. Köpegravarna anlades med grusbäddar och stenramar och senare även häckomgärdningar. Andra begravdes kostnadsfritt utmed den allmänna linjen där man gravsattes i en kronologisk ordning, tätt

Den förindustriella kyrkogården var en ängsmark med endast få vårdar av beständigtt material. Här har karaktären blivit bevarad på Ornunga gamla kyrkogård.

En av Sveriges få bevarade kyrkogårdsbalkar finns i Brandstorp.
intill den som hade begravts före och oberoende om ens man eller hustru eller övrig familj låg på annan plats. Gravvårdarna var oftast mycket små och oansenliga.

Trädkransen introduceras först på städernas begravningsplatser men när under 1800-talets slut även allt fler landsortkyrkogär-
dar. Då introduceras också de typiska sorgeträden med hängande växtsätt. I början av 1900-talet planläggs även kyrkogårdarna på landsorten i kvarter med symmetriskt lagda gångar, grusbäddar på gravarna och välklippta häckar eller stenramar runt om. Indelningen av kyrkogården mellan köpegravsområde och allmänt område speglar ett socialt upptäckt samhälle. Företeelsen levde kvar till in på mitten av 1900-talet (upphörde officiellt 1964) och ersattes då av kvarter med gravar i långa rader längs med rygghäckar. Samtidigt började man av rationella skäl ta bort stenramar, häckomgärdningar och grusbäddar för att ersätta det med gräsmattor. Den sociala ut-
jämningen av ständigensamhället avspeglas på kyrkogårdarna genom allt mer enhetliga gravvårdar utan titlar, oftast utförda i det liggande formatet 60x80 cm.

Från och med 1980-talet blir gravvårdarna återigen mer individu-neutraliserade. Idag ser vi en mångfald olika former på gravstenar från liggande naturstenar till mer fantastifullt utformade vårdar. Den ökade individualiseringen under 1900-talets slut speglas också genom de många olika begravningsformer som idag erbjuds. För-
utom kistbegravning och urngravar med personliga vårdar, erbjuds också minneslundar för askor som grävs ner anonymt utan plats för namn men med gemensam plats för blommor, askgravlundar med en ofta konstnärligt utformad gemensam plats för namn och smyckning, kistminneslundar där kistor begravs anonymt och utan plats för namn, samt kistgravlundar där kistor begravs anonymt men där det finns en gemensam plats för namn och utsmyckning.

På 1920-talet började en ny typ av begravningsplats att anlägg-
gas, nämligen skogskyrkogården. En av de tidigaste i landet var skogskyrkogården i Skillingaryd från 1922. Dessa präglas av friväx-
ande och naturligt förekommande träd, såsom gran, tall och björk. Endast sällan eller i begränsad omfattning används planterade och kultiverade träd.
Lagstiftning

Kulturvärden på kyrkogårdar skyddas såväl i Kulturmiljölagen som Begravningslagen. Här nedan följer utdrag som har bärning på förvaltningen av kyrkogårdarnas kulturvärden.

Kulturmiljölag (1988:950)

1 kap. Inledande bestämmelser
1 § Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön.


Bestämmelserna i denna lag syftar till att tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av kulturmiljöer. Lag (2013:548).

4 kap. Kyrkliga kulturminnen
1 § Kulturhistoriska värden i kyrkobyggnader, kyrkotomter, kyrkliga inventarier och begravningsplatser är skyddade enligt bestämmelserna i detta kapitel.

Begravningsplatser
11 § I vården av en begravningsplats skall dess betydelse som en del av vår kulturmiljö beaktas. Begravningsplatserna skall vårdas och underhållas så att deras kulturhistoriska värde inte minskas eller förvanskas.


13 § I fråga om en begravningsplats som anlagts före utgången av år 1939 krävs tillstånd av länsstyrelsen
1. för att utvidga eller på något annat sätt väsentligt ändra begravningsplatsen,
Ersättning till Svenska kyrkan

16 § Svenska kyrkan har rätt till viss ersättning av staten för kulturhistoriskt motiverade kostnader i samband med vård och underhåll av de kyrkliga kulturminnena.
Svenska kyrkan beslutar om fördelning av ersättningen mellan stift. Stiftet beslutar om fördelning inom sitt område.

Väsentliga förändringar kan innebära till exempel ändring av omgårdning, trädplanteringar, större omplaneringar av gravkvarter, ändringar i gångsystem och dess beläggning, nya belysningsinstallationer.

Begravningslag (1990:1144)

7 kap. Gravrätt

Gravanordningar m.m.
25 § Gravplatsen får förses med gravanordning, om det inte strider mot vad som är avsett för den del av begravningsplatsen där gravplatsen är belägen.

26 § Gravrättssinnehavaren bestämmer gravanordningens utseende och beskaffenhet. Detsamma gäller gravplatsens utmyckning och ordnande i övrigt. Upplåtaren får dock besluta de begränsningar i gravrättssinnehavarens bestämmerätt som är nödvändiga för att tillgodose en god gravkultur.

Gravrättens upphörande

Allmänna skötselråd

Grunden för skötseln av kulturhistoriskt värdefulla gravvårdar är att de inte skadas utan ges en så lång livslängd som möjligt. De förebyggande åtgärderna är väsentliga, det vill säga motverka uppkomsten av skador genom till exempel mekanisk åverkan, påväxt och väder. Vid rengöring och reparation av vårdar av mjukare bergarter (kalk- och sandsten), smide och gjutjärn som är över 100 år gamla bör konservator för sten respektive metall kontakta för rådgivning eller program.


Kyrkogårdens historik


Problem med kyrkobalkarna

Vid sockenstämma den 20 maj 1762 ”klagades mycket öfwer kyrkogårdens ofredande, hwilket mäst härröra af kyrkiobalkarnas förrottelse; hwarför hwar och en, wid answar til giörande, måste med aldraförsta, uplaga sina styckon, och kyrkioportarne sedan tilstängas af klockaren och ifrån ofred befrias.” Samma datum 1781 återkommer problemet med balkarna: ”Kyrkiobalkarna lofwade församlingen til nästa sockenstämma i fullkomligt stånd sättia, hwar wid torpare härwid så wäl som wid kyrkiobygnaden skola giöra biträde och intet sig undandraga.” Ett år senare var ännu inget utfört. Den logiska följen blev här som på andra kyrkogärder en övergång till stenmurar, vilket också generellt föreskrevs av K. Maj:t. Från sockenstämmman den 5 mars 1797 erfar vi:

Kyrkobalkarne skola nu af sten upmuras hvar till kyrkowärdarne utse en skickelig man med hvilken de accordera om betalning efter aln talet och som af kyrkians medel betalas, håller sig sielf med kost och niuter

1 Torp och backstugor, s. 278.
2 Sockenstämmoprotokoll, KlA:1, Bottnaryds kyrkoarkiv, Landsarkivet i Vadstena.
nödiga dagswerken af sochen. Wid detta arbete följa ej den gamla in-
delningen af balkarna efter hemmantal, utan företagas, så snart wåren
är förbi en wiss sträcka och warmed fortfaras så långt man hinner och
så widare år efter år till dess det är fullkomnat.\footnote{Ibidem.}

Arbetet med stenmuren skall dock sedan ha utförts under 1798 av
tillresta dalkarlar.\footnote{Kyrkie Book wedh Bättnarijt, s. 28.}

\textit{Nyordning av kyrkogården på 1800-talet}

På sockenstämma den 8 maj 1803 kom nästa nyordning på kyrk-
ogården: "Nu blef öfwerenskommet och beslutat att liken skola
på kyrkogården begrafwas i ordning ock skall nu början gjöras på
norra sidan om kyrkan så snart någon begrafning inträffar."\footnote{Sockenstämmoprotokoll, Kl:a:1, Bottnaryds kyrkoarkiv, Landsarkivet
i Vadstena.} Nu bröts såväl den gamla hemmansvisa indelningen av kyrkogården
som motviljan mot gravar norr om kyrkan. Det var sannolikt i
ganska sen tid som kyrkogården utvidgades norr om kyrkan och
fick dagens utsträckning.

År 1825 vid sockenstämma den 22 maj uppdrog sockenmännens
åt "Klåckaren att näste höst, för dess räkning, ombesörja trädplante-
ing omkring kyrkogården."\footnote{Sockenstämmoprotokoll, Kl:a:2, Bottnaryds kyrkoarkiv, Landsarkivet
i Vadstena.} Senare under 1800-talet är det kantorn
tillika folkskolläraren som ansvarade för ordningen på kyrkogården
och hade rätten att bärga höet.\footnote{Torp och backstugor, s. 212.}

År 1834 beslutades om "ny kyrkoport så vid att den kan köras
igenom". Stolpar av ek beställdes till denna. Arbetet dröjde till nästa

\[\text{Kyrka och kyrkogård fotograferade från söder någon gång i början av 1900-talet. Dagens trädskans är relativt nyplanerad. AFA.}\]

**Ideell omplanering på 1950-talet**

Åren 1951–1952 genomgick kyrkogården en större omplanering genom församlingsbornas frivilliga arbete, vilket framgår av en tidningsartikel från 1954 med rubriken ”Fin kyrkogårdskultur”:

Kyrkogården utgjordes före planeringen av en samling oskötta gravar utan någon som helst organisation och intresse för gravarna var minimalt. Gamla gravstenar från 17- och 1800-talet har nu fått sina platser bland de övriga stenarna och smälter väl in i bilden.10

En särskild kyrkogårds kommitté ledde arbetet, vilket rönte stort

---

8 Sockenstämmoprotokoll, Kl:a:1, Mulserys kyrkoarkiv, Landsarkivet i Vadstena.
9 Torp och backstugor, s. 278.
10 Jönköpingsposten 29.7.1954. JLST.
intresse från församlingsborna. Dessförinnan var kyrkogården ”i ordets verkliga bemärkelse ett dödens rum.” För tiden visades ovanlig pietet mot de gamla gravvårdarna. Man fick ”inte alltför mycket ändra på de ursprungliga gravplatserna” berättade komministern. ”Alla har dock varit eniga och haft förståelse för en nyplanering.” Kyrkogårdsvaktmästaren fick också mer att göra eftersom de ”stora gräsmattorna och gångarna fordrar” arbete. ”För att avgränsa de olika partierna har vi låtit plantera töjabuskar, som skall få växa upp till en meters höjd.” Det var således dessa år som kyrkogården fick sin nuvarande prägel, där mycket av grusbäddar och stenramar avlägsnats från gravarna.


Beskrivning av kyrkogården idag
Timmerkyrkan ligger centralt med koret åt öster på en närmast kvadratisk kyrkogård av småre storlek. Runt kyrkogården löper en mossbelupen kallmur av grästen, från 1798 i södra delen och 1887  

JLST, JLM.

Beskrivning av gravkvarter

Kvarter A

uppstållda vårdar längs muren, kulturhistoriskt värdefulla vårdar och den övergripande strukturen med rygghäckar och grusgångar.

**Kvarter B**

**Minneslund**
Anlagd på 2000-talet invid klockstapeln med stor natursten, svart armatur och modernt lyktståll i smide samt en slingrande hårdgjord grusgång.
Sammanfattande kulturhistorisk karakterisering


Att tänka på i förvaltning av kyrkogården:

- Stenmurar, smidesgrindar, trädkrans, rygghäckar och grusgångar är väsentliga delar av kyrkogårdens utformning.
- Vårdar äldre än 1850 och gjutjärnsvårdar skall finnas med i kyrkans inventarieförteckning.
Referenser

Tryckta källor och litteratur


Arkiv

Jönköpings läns museum.
Landsarkivet, Vadstena. Bottnaryds kyrkoarkiv (Kla:1-2) och Mulseryds kyrkoarkiv (Kla:1).
Länstyrelsen i Jönköpings län (med kopior från Antikvarisk-topografiska arkivet, Stockholm).

Internet

Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister (http://www.bebyggelseregister.raa.se).

Administrativa uppgifter

Jönköpings läns museums dnr: 377/2011
Beställare: Norra Mo församling
Projektledare: Robin Gullbrandsson
Rapportansvarig: Robin Gullbrandsson
Län: Jönköpings län
Kommun: Jönköpings kommun
Socken: Angerdhestra socken
Fastighetsbeteckning: Angerdhestra 2:1.

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.
Gravkarta

Urval kulturhistoriskt värdefulla gravar
Klass 1

Klass 2
Gravplatser av högt kulturhistoriskt värde. Gravarna i denna grupp har antingen ett miljöskapande värde genom sin form och/eller material eller har ett värde knutet till personhistoria eller titel som berättar något om samhället under gången tid. Dessa gravar bör bevaras utan förändring, men det kan vara acceptabelt att återanvända en vård för att bibehålla en karaktär på en del av kyrkogården, eller flytta vården till en museal uppställning om det är personhistoria eller titel som är det intressanta.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Gravnr.</th>
<th>Beskrivning/år</th>
<th>Inscription</th>
<th>Antikvarisk bedömning/urval</th>
<th>Fotografi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A 37-38</td>
<td>Svart granit, polerad, 1933</td>
<td>ALFRED ANDERSSON *1875 +1957 HULDA ANDERSSON *1877 +1933 Nyborg</td>
<td>Klass 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 43</td>
<td>Svart granit, polerad, rundbågigt kron, småskalig linjegravvård, 1931</td>
<td>JOHANNA SVENSSON *1850 +1931 Ekås</td>
<td>Klass 2 Typisk linjegrav</td>
<td>Bild saknas</td>
</tr>
<tr>
<td>A 47</td>
<td>Svart granit, polerad, vinkelbrutet kron, småskalig linjegravvård, 1929</td>
<td>G. GUSTAFSSON *1898 +1929 Gullberget Vila i frid</td>
<td>Klass 2 Typisk linjegrav</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 60-61</td>
<td>Grå granit, blomsterrelief, Trol. 1933</td>
<td>S. M. DAHLs FAMILJEGRAV Bryna</td>
<td>Klass 1 Konstnärligt utförande. Siste indelte soldaten på Bryna soldattorp, död 1940.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Area</td>
<td>Description</td>
<td>Owner</td>
<td>Title</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 62</td>
<td>Svart granit, polerad. 1933</td>
<td>Hem-ag. P.J. PETTERSSON *1850 +1933 Hustrun WILHELMINA *1865 +1933 Munkabo</td>
<td>Klass 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 64-65</td>
<td>Rödbrun granit, polerad med tempelgavel. Grusbädd med stenram. 1932</td>
<td>LANTBRUKAREN AUG. ANDERSSON ARVIDABO *1862 +1940 Hustrun HULDA *1869 +1932</td>
<td>Klass 1 En av få bevarade grusgravar.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 75</td>
<td>Svart granit, polerad. 1930</td>
<td>Hemmansägaren JOSEF JOHANSSON *1858 +1930 Hustrun EMMA CHARLOTTA *1857 +1932 Munkabo Joh. 11:25</td>
<td>Klass 1 Hustrun var lärarinna i socknen.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 87</td>
<td>Grå granit. Haft stenram. 1922</td>
<td>HEMMANSÄGAREN SVENING GUSTAFSSON FR. ÅLMÅS *1831 +1922 HANS MAKA MARIA KATARINA *1837 +1927 ÅTERSEENDET STÄR KVAR</td>
<td>Klass 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 89-90</td>
<td>Grå granit, polerad. 1922</td>
<td>F.d. Häradsdomaren JOHANNES SVENSSON *31/1 1847 +2/3 1931 Hustrun LISA SVENSSON *3/9 1852 +10/5 1922 Attlabryne</td>
<td>Klass 1 Titel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gravnr.</td>
<td>Typ och Material</td>
<td>Beskrivning</td>
<td>Datum</td>
<td>Namn och Datum</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>A 96</td>
<td>Grå granit. 1973</td>
<td>Lärarinnan Ester Jönsson 1881-1973</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A 97</td>
<td>Grå granit, polerad. 1959</td>
<td>MISSIONÅREN SVEN TONNQUIST *30.3 1874 +10.3. 1959 DOTERN ASTRID TONNQUIST *8.1 1910 +5.8. 1994 DEN SOM TROR PÅ SONEN; HAN HAR EVIGT LIV.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| A 110 | Grå granit 1968 | EMIL JÖNSSON 1878-1968  
HANS MAKA HILDA 1878-1969 | Klass 2  
Lokal bygdehistoriker. |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A 110-111</td>
<td>Litet nygotiskt gjutjärnskors på granitsockel med bronsplakett. 1901</td>
<td>J. L. JÖNSSON *d. 7/6 1882 +d. 14/2 1901</td>
<td>Klass 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| A 111 | Svart granit, polerad, vinkelbrutet krön. 1920 | Hemmansägaren  
Jöns Danielsson  
*7/2 1844 +9/1 1930  
Hustrun Kristina Danielsson  
*26/7 1846 +7/10 1920  
fr Sävdabo | Klass 2 |
| A 112 | Grå granitplatta 1956 | MARGARETA 1956 | Klass 2  
Barngrav |
| A 113 | Svart granitobelisk, polerad. 1906 | RUDOLF JONATAN JOHANNESSON *5/11 1877 +26/6 1906 FR. ATTLABRYNA UPP 22:14 SYSTERN ESTER SVENSSON *2/8 1882 +31/10 1979 | Klass 1 Karaktärsskapande vård |
| A 114 | Svart, polerat granitkors på sockel med grusbädd och stenram. 1903 | PASTOR W. ANDER *1852 +1903 EBR.13 V.7 AF TACKSAMHET RESTE FÖRSAMLINGARNE VÅRDEN | Klass 1 Karaktärsskapande komministergrav och en av få bevarade grusgravar. |
| A 115 | Grå granit, polerad med grusbädd och stenram. 1900 | VÅR MOR EBBA SVENSSON *31/4 1857 +16/5 1900 | Klass 1 En av få bevarade grusgravar. |
| A 116 | Kalkstenshäll 1864 | PASTOR C. P. FRÖDELJUS *1803 +1864 DOTTERN GUSTAFVIA *1850 +1857 Sv. Ps. 45 V.8 | Klass 1 Komministergrav av hög ålder. |
A 121-123
Svart, polerad granitobelisk med hackinramad grusbädd. 1907

**PER JANSSON**
*24/9 1839 +21/7 1914
HANS MAKALMA DOROTEA
*13/10 1866 +17/2 1927
DOTTERN ALFHILD TORBORG MARIA
*12/2 1891 +17/6 1907
FR. YÅS
JAG ÄR UPPSTÅNDELSEN OCH LIFVET
DEN SOM TROR PÅ MIG
HAN SKALL LEFVA OM HAN ÄN DÖR.

Klass 1
Karakterärskapande grusgrav.

---

IN 1
Handhuggen sandstensvård med änglarelief.
Ej ursprunglig plats. 1706

HÄR LIGGER BEGRAFVEN ION IONSSON I
FAGRHULT FÖDD ANNO 1608[?] SAMPT
HANS HUSTRU H... MARTA LARSDOTER
FÖDD ANNO 1630 HVLKEN I HERRANOM
AFLED ANNO 1706 GUDH GIFVE THEM
OCH OSS ALLOM EN FRÖGDEFULL
UPSTÅNDELSE

Klass 1
Handhuggen vård som är typisk för bygden.
Förs upp på kyrkans inventarieförteckning.
Behov av rengöring och ifyllnad av text.

---

IN 2
Handhuggen sandstensvård med änglarelief.
Ej ursprunglig plats. 1668

HÄR UNDER LIGGER BEGRAFVEN EIN
AHRLIG OCH FÖRSTÅNDIGE DANNMAN
ION IONSSON I SEFDABOO FORDOM
I HERRAN SOM AFSONADE DEN 16
JANUARI ANNO 1668 SAMPT HANS
HUSTRU GUDHFRUCHTIG MATRONA
HUSTRU PANGGEI[?] IONSDOTR HON .../
AFSONADE DEN [tomt] 16 [tomt] HVLKA
HAFVA AFLAT TILHOPA 10 BARN SÖNER
OCH 6 DÖTTRA GUDH GIF...

Klass 1
Handhuggen vård som är typisk för bygden.
Förs upp på kyrkans inventarieförteckning.
Behov av rengöring och ifyllnad av text.

---

IN 3
Nygotiskt gjutjärnskors. 1888

**ALFRED JOHANSSON**
ARVIDABO
*1864 +1888
UPP&B:81.4.

Klass 1
Förs upp på kyrkans inventarieförteckning.
Smärre rostangrepp finns.
| B 11-12 | Svart granit, polerad, grusbädd och stenram. 1930 | J. A. GUSTAVSSON  
FAMILJEGRÄV  
SÄVDABO FIL.1:21 | Klass 1  
En av få bevarade grusgravar. |
| B 13-15 | Röd granit, tempelgavel med duva. Grusbädd med stenram. 1937 | ALVIN PETTERSSON  
*1880 +1940  
ADELIA ENGBRÖM F. SVENSSON  
*1890 +1959  
DOTTERN DORIS *1911 +1937  
DIN NÅD AR BÄTTRE ÄN LIV | Klass 1  
En av få bevarade grusgravar. |
| B 17 | Svart granit, småskalig linjegravtyp. 1941 | OSKAR SVENSSON  
1897-1941  
TUBBEBO | Klass 1  
Välkänd lokal byggmästare. Typisk linjegravvård. |
| B 26 | Smideskors på natursten med bronsplakett. 1897 | KANTOR PETTER LINDBRÖM  
*9 OKT 1813 +29 JAN 1897 | Klass 1  
| B 28 | Svart polerad granitplatta. 1933 | HUNDRAÅRIGA  
MARIA PERSSON  
*1833 +1933 EKÅS | Klass 1  
Typisk linjegravvård med unik inskription. |
| B 33 | Svart granitplatta. 1935 | AUG. JOHANSSON  
FR. FAGERHULT  
*1/3 1854 +17/2 1935 | Klass 1  
"August på torpet". Siste att bebo soldattorpet Fagerhult. Typisk linjegrav. |
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nr</th>
<th>Befintligt</th>
<th>Material</th>
<th>Tillverkning</th>
<th>Namn</th>
<th>Person</th>
<th>Klass</th>
<th>Omgivning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>B 44</td>
<td>Småskalig svart granit, polerad.</td>
<td>1937</td>
<td>JOHAN ANDERSSON</td>
<td>*1861 +1937</td>
<td>BRYNA</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Typisk linjegrav.</td>
</tr>
<tr>
<td>B 45</td>
<td>Småskalig svart granit, polerad.</td>
<td>1938</td>
<td>JUSTINA JOHANSSON</td>
<td>*1849 +1938</td>
<td>HÖKHULT</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Typisk linjegrav.</td>
</tr>
<tr>
<td>B 48</td>
<td>Småskalig svart granit, polerad.</td>
<td>1941</td>
<td>ELIN SVENSSON</td>
<td>*1893 +1941</td>
<td>TURBEBÖ</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Typisk linjegrav.</td>
</tr>
<tr>
<td>B 62-64</td>
<td>Grå granit, polerad, grusbädd med stenram.</td>
<td>1948</td>
<td>GUSTAV JOHANSSON</td>
<td>*1865 +1948</td>
<td>HANS MAKA EMMA</td>
<td>*1869 +1965</td>
<td>Klass 1</td>
</tr>
<tr>
<td>B 67-68</td>
<td>Grå granit, polerad, grusbädd med stenram.</td>
<td>1940-tal</td>
<td>JOHAN AUGUSTSSON</td>
<td>Familjegrav</td>
<td>ST. ELMÅS</td>
<td>Klass 1</td>
<td>En av få bevarade grusgravar.</td>
</tr>
<tr>
<td>B 69</td>
<td>Svart, polerad granit. Grusbädd med stenram. 1944</td>
<td>AXEL NILSSON *1869 +1944 GULLBÄCKEN</td>
<td>Klass 1</td>
<td>En av få bevarade grusgravar.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B 74</td>
<td>Svart granitplatta 1944</td>
<td>JUDIT *1885 +1944</td>
<td>Klass 2</td>
<td>Typisk linjegrav.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B 75-76</td>
<td>Svart granit. 1947</td>
<td>NÄMNDEMAN J. JOHANSSON *1825 +1897 SONEN OSKAR *1869 +1947</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Titel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B 84-85</td>
<td>Svart, polerad granit.</td>
<td>KYRKOVÅRD HILDING GUSTAFSSON FAMILJEGRAV KONUNGSGÄRDE 2 KOR.S:1</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Titel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B 147-149</td>
<td>Grå granit med nisch och urna, flyglar och liten platta. 1943</td>
<td>ANNA JOHANSSON *1888 +1969 JORDENS OROVIKER FÖR DEN FRID SOM VARAR KVARNÄGAREN GUSTAF CLAESON *1904 +1966 MAKAN GRETA *1916 +2010 SKE GUDS VILJA VÅS Vår kära lilla MAJ **1/5 1942 +1/1 1943</td>
<td>Klass 1</td>
<td>Titel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B212</td>
<td>Svart, polerad obelisk. 1891</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>B213</th>
<th>Svart polerad granit med vinkelbrutet kron. 1915</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Hemmansägaren Efraim Andersson fr. Fagerhult +13/12 1837 +11/5 1927 hans maka Clara +29/8 1842 +11/2 1915 Jag är uppståndelsen och livet</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Under 2014 har kyrkogårdarna i Norra Mo församling inventerats. Detta har inneburit att kulturhistoriskt värdefulla gravar har kartlats och dokumenterats. Föreliggande rapport är en presentation av dessa och respektive kyrkogårds historia.