

Annefors kapell



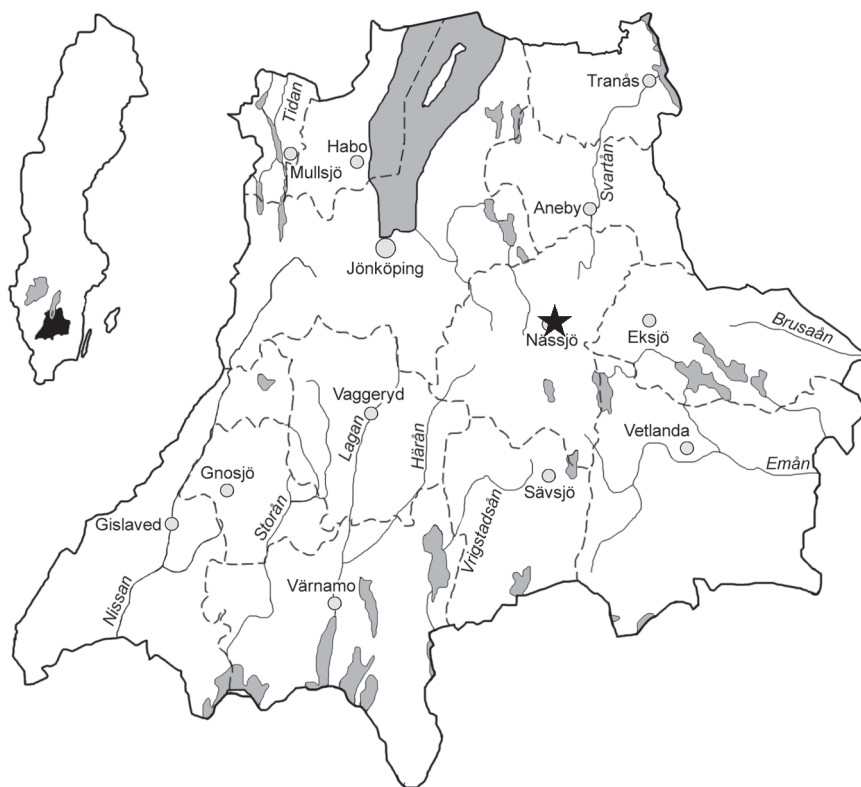
Antikvarisk medverkan i samband med
installation av högtalarsystem

*Nässjö stad i Nässjö kommun,
Jönköpings län, Växjö stift*

Annefors kapell

Antikvarisk medverkan i samband med
installation av ljudanläggning

*Nässjö stad i Nässjö kommun
Jönköpings län, Växjö stift*



Rapport och foto: Britt-Marie Börjesgård
Grafisk mall: Anna Stålhammar
Tryck: Arkitektkopia, Jönköping

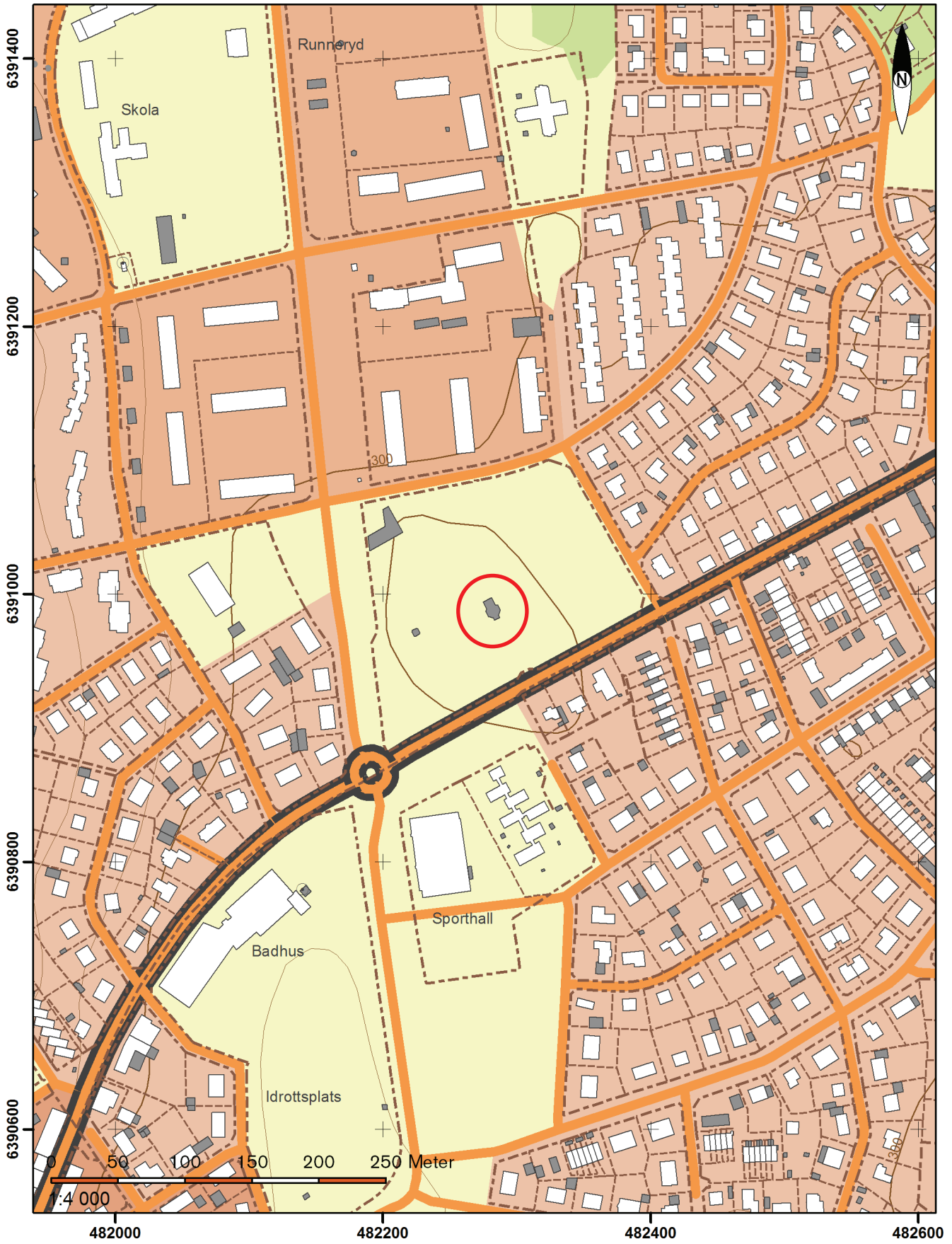
Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping
Tel: 036-30 18 00
E-post: info@jkpglm.se
www.jkpglm.se

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:
© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2015

Innehåll

Inledning	5
Syfte	5
Historik	6
Före åtgärd	6
Omfattning och vidtagna åtgärder	6
Hörslinga	6
Högtalare	6
Ljudpult	6
Sammanfattning	7
Utvärdering	8
Referenser	8
Arkiv	8
Tryckta källor	8
Tekniska och administrativa uppgifter	8
Bilagor	8
Bilaga 1 Fotografier från slutbesiktning	8



Utdrag ur digitala fastighetskartans blad Nässjö: 63E 9iS.

Inledning

Under våren 2014 installerades en ljudanläggning i Annefors kapell i Nässjö.

Länsstyrelsen lämnade i beslut daterat 2013-11-05 tillstånd till installation av ljudanläggning och hörslina i kapellet, dnr 433-7164-13. Ett villkor i beslutet var att arbetena skulle ske i samråd med antikvarisk medverkande och dokumenteras. Antikvarie Britt-Marie Börjesgård har på församlingens uppdrag följt arbetena och sammanställt rapporten.

Syfte

Syftet med åtgärderna var att tillgänglighetsanpassa kapellet ur ett hörandeperspektiv. Ärendet avsåg initialt installation av hörslina, men kom att utökas att också innefatta högtalare utifrån kyrkorådets önskemål.



Kapellet med koret i fonden före installationen.



Vapenhuset före åtgärd, med det befintliga platsbyggda skåpet.

Historik

Fram till början av 1900-talet fungerade kyrkogården vid Nässjö gamla kyrka som stadens begravningsplats. År 1902 anlades en ny stadskyrkogård då den gamla kyrkogården inte längre kunde belastas. Något kapell fanns inte inledningsvis utan det dröjde fram till 1924 innan Annefors kapell byggdes efter ritningar av arkitekt Anders Roland, Stockholm.

Kapellet har genomgått mycket få förändringar sedan det byggdes och har därför en både interiört och exteriört välbevarad karaktär som präglas av en återhållen klassicism. Då kapellet är mycket litet har det inte tidigare funnits någon högtalaranläggning.

Före åtgärd

Det fanns ingen ljudanläggning i kapellet, varken högtalarutrustning eller hörslinga.

Omfattning och vidtagna åtgärder

Hörslinga

Hörslinga är monterad i kapellet. Ledningen är dragen två varv, den är dels monterad under bakre bänken, dels dolt monterad bakom golvlisen. En brun kabel har nyttjas för att den inte ska vara alltför iögonfallande. I partier där kabeln inte har gått att montera dolt är den inmålad mot bakgrunden.

Högtalare

En högtalare har monterats centralt i taket över koret. För att den inte skulle bli så framträdande syddes ett tygfodral till högtalaren av naturvitt linne. Fodralet är utformat som ett kudfodral och sluts med kardborreband på högtalarens baksida, för att det enkelt ska kunna gå att demontera och tvätta vid behov. Kabeln är dragen på taklisten.

En trådlös mottagare är placerad på läktaren, detta för att slippa installera fasta mikrofonuttag i kyrkorummet. Kapellet har utrustats med ett headset för officiant och en mikrofon för tal och sång.

Ljudpult

Ljudpulten har inordnats i ett nytt inpassat platsbyggt skåp som ansluter till tidigare inredning i vapenhuset. Det nya skåpet har byggts i spontad panel och målats in lika befintligt skåp.

Sammanfattning

De aktuella arbetena har innefattat:

- installation av högtalaranläggning, med en takhängd högtalare
- montering av hörselslinga
- ett platsbyggt manöverbord i vapenhuset.

Utvärdering

Slutbesiktning av de utförda arbetena genomfördes 27 februari 2015. Vid besiktningstillfället deltog, från församlingen Kenneth Claesson samt antikvarie Britt-Marie Börjesgård, länsmuseet.

Församlingen har utsett Jönköpings läns museum, Britt-Marie Börjesgård till antikvarisk medverkande. Länsmuseet har i samråd med församlingen diskuterat detaljutformning inför utförandet. Länsmuseets synpunkt var att arbetena var väl utförda och i enlighet med länsstyrelsens beslut. De slutförda arbetena hade genomförts på ett antikvariskt tillfredsställande sätt och godkändes därför.

Referenser

Arkiv

Jönköpings läns museum. Topografiska arkivet.

Tryckta källor

Sörensen, Mattias. 2006. *Kulturhistorisk karakterisering och bedömning Annefors kapell*. Jönköpings läns museum, byggnadsvårdsrapport 2006:45.

Lindgren, Anette. 2008. *Kulturhistorisk karakterisering och bedömning Anneforskyrkogården*. Jönköpings läns museum, byggnadsvårdsrapport 2008:23.



Högtalaren är monterad i taket vid koret.

Tekniska och administrativa uppgifter

Länsstyrelsens tillstånd: 433-7164-13
Jönköpings läns museums dnr: 345/13
Beställare: Nässjö församling
Fastighetsägare: Nässjö församling
Projektledare: Kenneth Claesson
Antikvarisk medverkande: Britt-Marie Börjesgård
Rapportansvarig: Britt-Marie Börjesgård
Foto: Britt-Marie Börjesgård
Slutbesiktning: 27 februari 2015
Län: Jönköpings län
Kommun: Nässjö kommun
Socken: Nässjö stad
Fastighetsbeteckning: Anneforskyrkogården 1:1
Belägenhet: Digitala fastighetskartans blad
Nässjö 63E 9iS.

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

Bilaga 1

Fotografier tagna vid slutbesiktningen den 27 februari 2015.



Detalj av den tygklädda högtalaren.



Ovan: detaljbilder av kabeldragningen avseende hörselslingan.

En översiktsbild över kapellet med dess sänkbara sarkofag i det åttkantiga rummets mitt



Kabeln är dragen uppe på den marmorerade kraftiga taklisten. Den följer skarven i vinkeln i dragningen ner till manöverpulten.



Ljudpulten är platsbyggd och har placerats i anslutning till befintligt elskåp.



Enheten för de trådlösa mikrofonerna placerad på den lilla orgelläktaren. Den har en lös hängande montering.

Under våren 2014 installerades en ljudanläggning i av form av en hörselslinga och ett mindre högtalarsystem i Annefors kapell.

