

# Malmbäcks kyrka



Antikvarisk medverkan i samband med  
utvändig restaurering m.m.  
Malmbäcks socken socken i Nässjö kommun  
Jönköpings län, Växjö stift



## **Malmbäcks kyrka**

*Antikvarisk medverkan i samband med  
utvändig restaurering m.m.*

*Malmbäcks socken i Nässjö kommun  
Jönköpings län, Växjö stift*



Rapport: Anders Franzén och Margareta Olsson. Foto: Anders Franzén  
Grafisk design: Anna Stålhammar  
Tryck: Arkitektkopia, Jönköping

Jönköpings läns museum, Box 2133, 550 02 Jönköping  
Tel: 036-30 18 00  
E-post: [info@jkpglm.se](mailto:info@jkpglm.se)  
[www.jkpglm.se](http://www.jkpglm.se)

Utdrag ur tryckta och ajourhållna ekonomiska kartor är återgivna enligt tillstånd:  
© Lantmäteriet. Ärende nr MS2007/04833.

© JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM 2013

## Innehåll

Inledning . . . . .	5
Syfte . . . . .	6
Historik . . . . .	6
Före restaurering. . . . .	7
Omfattning och vidtagna åtgärder . . . . .	8
Fasadputs . . . . .	8
Plåtarbeten . . . . .	9
Målningsarbeten . . . . .	10
Fönsterrenovering. . . . .	12
Ny tillgänglighetsramp . . . . .	13
Kyrkogårdsmurens västra grindstolpar . . . . .	14
Referenser. . . . .	16
Tekniska och administrativa uppgifter . . . . .	16

Bilaga 1. Materialspecifikationer.

Bilaga 2. Ritning till ramp. Arkitekthuset i Jönköping AB.



Utdrag ur digitala fastighetskartan.



Kyrkan före fasadrenovering. Lanterninens fasaddekor är endast svagt artikulerad.

## Inledning

Norra Sandsjö kyrkliga samfällighet erhöll den 10 juni 2011 länsstyrelsens tillstånd till en utvändig restaurering av Malmbäcks kyrka. Tillståndshandlingen hade upprättats av Arkitekthuset AB med Idomenico AB som underkonsult för putsarbetena. Arkitekthuset AB hade samrått med läns museet under projekteringen. Fasadrenoveringen genomfördes under perioden april till augusti 2012 medan den nya utvändiga tillgänglighetsrampen stod klar i oktober samma år. Slutbesiktning ägde rum den 15 november 2012.

I länsstyrelsens tillstånd stadgades att arbetena skulle ske med antikvarisk medverkan. På uppdrag av Norra Sandsjö kyrkliga samfällighet har Jönköpings läns museum följt arbetena genom antikvarie Anders Franzén. Föreliggande rapport har sammanställts av Anders Franzén och Margareta Olsson.

## Syfte

Fasadrenoveringen med partiell omputsning av torn och västfasad syftade till att erhålla en ur teknisk och estetiskt hänseende fullgod fasad. I övrigt hade arbetena underhållskaraktär. Anläggandet av en ny trappa med ramp vid västentrén syftade till att höja tillgängligheten till kyrkan, i enlighet med dagens krav.

Från antikvarisk synpunkt var syftet att ge råd i enlighet med länsstyrelsens beslut och att dokumentera vilka material och metoder som kom till användning. Antikvariska överväganden gjordes i första hand beträffande åtgärderna på de rötskadade fönstren och färgsättningen på lanterninen.

## Historik

Efter en kraftig brand 1817, då den medeltida stenkyrkan fullständigt ödelades, beslutades om en ny kyrka i Malmbäck. Dagens kyrka uppfördes dock först 1827-28 beroende på begränsade ekonomiska resurser hos församlingen. Kyrkan i nyklassicistisk stil ritades av arkitekt Per Vilhelm Palmroth vid Överintendentsämbetet. Till bygget, vilket skedde under ledning av länsbyggmästaren i Varberg, Peter Österlöf, levererade sockenborna fältsten och furubrädor medan murkalken inköptes från Jönköping. Sakristian och delar av den medeltida kyrkans norra vägg infogades i den nya kyrkobyggnaden. För att möjliggöra detta kom sakristian att hamna centralt på nordfasaden istället för närmare koret som ritningarna angav. Taken täcktes på sedvanligt vis med takspån. Tornet försågs med slagverksur och blåmålade urtavlor.

Den första större renoveringen av kyrkans exteriör gjordes 1909 då tornets västra och södra fasader liksom västgavlen putsades om. Sakristian flyttades till ett nyinrättat rum på korets norra sida och en utvändig ingång till sakristian togs upp i nordfasaden. I den före detta sakristian inreddes ett gravkapell. Nya fönsterbågar med gjutjärnsspröjsar sattes in. Ombyggnaden leddes av arkitekten Ragnar Östberg vid Överintendentsämbetet.

Kyrkans spåntak hade vid okänd tidpunkt redan före renovering 1909 ersatts med lertegel på långhuset. År 1937 bedömdes delar av långhusets tegeltak vara i behov av omläggning, samtidigt gjordes underhållsåtgärder i form av putslagning och ommålning på fasaderna. Vid denna tidpunkt tillskapades ett pannrum, för centralvärme, under den gamla sakristian.

En stor utvändig renovering genomfördes 1968-69 då fasadputsen blästrades och målades om. Delar av tegeltaket på långhuset lades om med nytt maskinslaget lertegel. Torntaket som vid tidpunkten var täckt med järnplåt lades om med kopparplåt och ett nytt kors sattes upp på tornet. Plåtarbetena omfattade även grindstolparnas kröntäckning.



Vid den senaste fasadrestaureringen 1998 putsades hela kyrkans exteriör om. Enligt bygghandlingen skulle detta ske med hydrauliskt kalkbruk (Serpo). Efter att putsskador uppkommit redan efter första vintern, visade en putsanalys att putsbruket dels haft en felaktig luftporhalt, dels innehöll tillsats av vitcement. Fasaderna avfärgades med en våtblandad kalkfärg, svagt bruten med 20 g guldocker per 25 kg kalkpasta. Kyrkans grågröna portar målades nu i varmt ockragul kulör.

## Före restaurering

Malmbäck är en typisk empirekyrka med fullbrett, rakt avslutat kor i öster, sakristia i långhusets tväraxel och lågt kraftig västtorn med öppen lanternin.

Kyrkans fasader är spritputsade med släta fönsteromfattningar och hörnkedjor. Västentrén har i likhet med sydentrén en portal med överliggare buren av släta pilastrar. Båda portarna har pardörrar från byggnadstiden och klädda med ockrafärgad rombisk panel. Långhuset har en putsad profilerad taklist, vilken övergår till en trälist på västgavel. Den sistnämnda trälisten kan vara från tillkomsttiden 1827-28. Runt kyrkan löper en sockel i kvaderhuggen grågul sandsten, kanske material från den föregående medeltidskyrkan. Framför västentrén finns en sentida trappa i finsågad röd kalksten. Vid den södra entrén finns en sentida handikappramp som löper utefter fasaden.

Kyrkans rundbågiga fönster har sex lufter. Varje båge har tät spröjsning. Fönstren som är från 1909 har munblåsta rutor i gjutjärnspröjsar samt formpressade hörnbeslag. Fönstren är utvändigt målade i ljusgrått.

Tornet, som genomfördes helt enligt ursprungsritningarna, har rundbågiga ljudluckor samt ett runt, radially spröjsat fönster över huvudentrén i väster. Ljudluckorna har liggande pärlspontpanel



Västingången hade en sentida trappa i röd kalksten. Notera portalens pilasterbaser i huggen sandsten.



Putsskador förkom på tornets och långhusets västfasader som främst gick att härleda till att putset inte helt karbonatiserat (härdat) vid den föregående renoveringen 1998.

Framför sydentrén finns en sentida ramp för rörelsehindrade. Rampen har orsakat en kraftig missfärgning av fasaden.



Kyrkogårdsmuren med tillhörande slänt slöt dikt an mot grindstolparna vid den västra porten, något som orsakat fuktproblem och missfärgningar på stolparna.



Del av tornfasaden efter att putsen knackats ned. Murverket innehöll hörnkedjor av huggen sandsten?

strukna med svart tjära. I den övre rundbågsdelen, som är igensatt med brädor, satt sannolikt de nu borttagna urtavlor. Den öppna tornlanterninen har fasader av vitmålad slätpanel som avdelas av en profilerad gördellist. Den rundbågiga öppningen har en slät omfattning med en figursågad kröndecor. Lanterninfasaden är vit med den övre delen i omfattningen markerad i grått. Panelen är till stora delar sekundär men delar av den spontade originalpanelen kvarstår kring öppningen innanför omfattningslisten. Invändigt i lanterninen finns pärlspontspanel, sannolikt från 1909. Det flacka lanternintaket kröns av ett förgyllt kors med spetsformade ändrar

Sedan 1998 har problem med återkommande putsskador funnits på tornet och västgavlen. Skadorna kan härledas till att fasadputsens inte har karboniserat, varför en fullständig omputsning av berörda delar av kyrkan nu var nödvändig.

## Omfattning och vidtagna åtgärder

### Fasadputs

Eftersom den befintliga putsen på hela tornet och västgaveln hade en bristfällig kvalitet fick all puts knackas ned, in till murverket. Putsen var i sin helhet sentida varför inga antikvariska tveksamheter fanns inför detta. Tornets putsade taklist och västentréns portal bedömdes som stabila och rengjordes endast. Murverket tvättades rent från lösa putsrester.

När putsen rivits framkom något som kunde tolkas som äldre putsytor nära murverket. Dessutom visade sig murverket vara mer buligt än andra samtida murverk på kyrkor i länet. Detta tolkades så att man vid åtminstone den senaste omputsningen haft delvis tämligen tjocka påslag för att ta upp murverkets ojämnheter. Möjligen har en tidigare spritputs varit mer följsam och då givit putsytan en ojämnare karaktär. Vid hörnen på tornet var murverket betydligt jämnare, nästan försedd med en jämn hörnkedja, kanske med stenmaterial från den tidigare kyrkan.

I murverket fanns ett antal ankarslut, som varit överputsade. Dessa frilades, rostskyddades och putsades in.

Den nya putsen utfördes med naturligt hydrauliskt kalkbruk, St Astier. Grundningen utfördes med bruk av medelhydraulisk styrka, NHL 5 i blandningen 1:1,5 medan utstockning och finputs höll NHL 3,5 i en bindemedelsrikare blandning, 1:2. Eftersom endast delar av kyrkan putsades om bibehölls förutvarande ganska finkorniga gradering hos spritputsens. På övriga delar av långhuset gjordes endast rengöring av befintlig putsyta med blåstring samt putslagningar.

Hela kyrkan avfärgades med så kallad silikatfärg, mineralisk typ med bindemedel av kalivattenglas. En bruten gulvit kulör valdes. (se kulörbeteckningar i bilaga 2.) Putssockeln på bisättningsrum-



När den befintliga putsen bilats ner framkom spår efter en äldre putsyta som låg avsevärt närmare murverket.

met (f d nordsakristian) målades nu i en mättad grå kulör istället för förutvarande mörkt gråblå. Kyrkans porösa sandstenssockel skyddstäcktes vid målningen.

### Plåtarbeten

Långhustaketets vattlister var av kopparplåt. På den västra gaveln hade de en något underdimensionerad droppkant, vilket bidragit till en fuktbelastning av fasaden, vilket i förlängningen lett till putsador. Vattlisten ersattes mot ny i koppar.

Gördellisten på lanterninfasaden täcks med en plåtlist som i valvbågsöppningen möter separat mindre plåtlist. Dessa sentida mindre plåtar var felaktigt utförda så att det kunde tränga fukt. De gjordes därför om.

Plåthängreännan längs tornets takfot hade lossnat och gavs en förbättrad infästning med skruv.

Fönstersmygarnas bleck av svartmålad plåt var inte ordentligt



Den putsade västportalen var i god kondition. Den lagades och rengjordes endast inför avfägning.

Ytterligare ett exempel på den markerade hörnkedjan av sandsten.





Vattlisterna i koppar vid den västra långhusgavel gjordes om så att de fick en kraftigare droppkant.



Vid skrapningen av tornlanterninen framkom att den invändigt samt i den rundbågiga öppningen i äldre tider varit målad i gråa och blå nyanser. De yttre färgskikten strax under dagens vita var ljusare gråblå medan de undre var mörkblå. Fotografier av kyrkan 1909 visar att hela lanterninen då hade en färgställning i mörkare mer mättade kulörer.

indrivna i fönstrens karmar, varför fukt hade trängt in och orsakat skador. Dessutom hade ventilationshål tagits upp genom plåten, vilket förvärrat situationen. De befintliga fönsterblecken demonterades för att möjliggöra reparationer i fönsterkarmen. Blecken ersattes med nya av fabrikslackerad svart plåt vars bakre uppvikta del kapades av och ersattes med en ny separat list. Plåten drevs in i uppsågat spår och spikades i karmbottenstycket. Avrinningen från blecken förbättrades genom att lutningen hos underliggande fönsterbänk justerades med putsbruk.

Enstaka kopparstuprör var sönderfrusna och vissa stuprör stals under entreprenaden. Nya stuprör ersattes med nya i samma utförande. Samtliga stuprör försågs med lövsilar.

## Målningsarbeten (kulörbeteckningar och material i bilaga 2)

### *Målning av portar och tornluckor*

Kyrkans samtliga portar målades utvändigt, efter rengöring, med linoljefärg i två strykningar med grundning. Sprickor och håligheter lagades ut med linoljekitt. Ingen ändring av kulör gjordes. Smidesräckena vid västentrén målades med mörket grafitgrå linoljefärg. Enligt bygghandlingen 1998 skulle tornluckorna ha behandlats med trätjära. Vid närmare besiktning visade det sig att de istället var målade med svart oljefärg. Därför gjordes ommålningen nu med linoljefärg brunsvart kulör, med obränd umbra, för att på håll efterlikna trätjära. Ljudluckorna mot söder och väster hade så rötskadad panel att den fick bytas i sin helhet mot ny med likadant utseende. Beträffande ljudluckan mot öster behövde endast mindre delar av panelen bytas.

### *Ommålning av lanternin*

Hela lanterninen rengjordes från lös färg genom skapning. Mindre lagningarna utfördes därefter i panelen. Vid skrapningen framkom att lanterninen i äldre tid invändigt varit målad i blått, troligen symboliserande himlavalvet. En återgång till denna färgställning diskuterades, men avråddes från antikvariskt håll eftersom den blå kulören är ett tidsskikt från 1909 och övrig färgsättning har siktat på ett tidigare tidsskede.

En mindre justering av lanterninfasadens färgsättning gjordes så att hela valvöppningens släta foder samt även fasadens gördellist och taklist nu kom att markeras i grått. En justering av listverkens grågröna kulör gjordes till samma neutralgrå som fanns på kyrkans fönster. Den grå nyansen på dekoren justerades så att den skulle överensstämma med kyrkans fönster, och blev något mer neutralblå mot tidigare grågrön.

Smidesstaketen i valvöppningarna målades efter rengöring med svart (mörkt grafitgrå) linoljefärg i grundning och 2 strykningar. Plåten i höjd med lanterninöppningarnas mittlinje hade dålig infäst-



Lanterninen med den justerade färgsättningen som innebär att både de stående markeringarna och den välvda markeringen erhöill grå kulör.

ning och därför fästes de på ett säkrare sätt. Dessa plåtar kompletterades också med mindre plåt i öppningarnas smygar där håligheter fanns, med risk för vatteninträngning.

#### *Målning av plåt*

Samtliga plåtavtäckningar till listverk i fasaden målades om i förutvarande kulörer.

#### *Omförgyllning av krönkors*

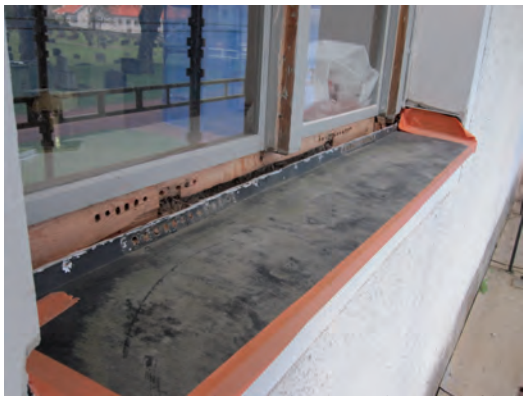
Korset på tornlanterninens tak förgylldes om. Efter nedslipning av tidigare förgyllning behandlades det med blymönja, guldockrafärgad linoljefärg i 2 stryckningar, guldgrund samt 23,75 karats bladguld. Korsarmarna försågs med s.k. fågelskydd.



Som komplement till plåten på gesimsen ordnades en plåt i smygen där det fanns otätheter.

Tornets förgyllda kors.





Bilden visar ett rötskadat karmbottenstycke med lufthål, vilket rensats från det rötskadade delarna.

## Fönsterreovering

Fönsterbågarna togs ned och reoverades i arbetsbod på byggplatsen. Såväl träbåge som järnspröjs rengjordes genom manuell skrapning respektive stålborstning. Endast i enstaka fall där skador fanns i träbågen togs de järninfattade rutorna ur kittfalsen. Lagningar utfördes med välutorkad kärnfuru av snickerivirke och endast skadade delar lagades i med nytt virke.

Omfattande rötskador upptäcktes i karmarnas bottenstycken på i stort sätt samtliga fönster. Skadorna hade orsakats av bristfällig anslutning av fönsterblecken samt att sekundära ventilationshål hade tagits upp genom plåten. Lagningar gjordes där hela karmbottenstycket och ca 20 cm av sidostyckena och mittposten fick ersättas. Lagningar gjordes med samma virkestyp och kvalitet som för bågarna. Ilusningar limmades med trälim medan karmens delar åter sammanfogades med trädymling.

Fönstren målades ut- och invändigt samt i karmen. Däremot omfattades inte innanfönstren av reoveringen med undantag av att dessa tillfälligt fick tas ned för att komma åt att göra lagningar i karmen. Noggrann skyddstäckning av fönsteröppningarna vidtogs vid rengöringen och trälagningarna för att undvika neddamning av kyrkorummet.

Vid demonteringen av fönsterbågarna noterades att infästnings-sättet varierade, med både skurv och omvikt spik. Fastmonteringen gjordes nu konsekvent med spårskruv. En liten plastdistans sattes mellan bågen och karmens anslag för att undvika sammantorkning.

Karmbottenstyckena på i stort sätt alla långhusfönstren var angripna av röta. En bristfälligt utförd anslutning av fönsterblecken låg bakom skadorna



I detta fönster var rötskadorna så omfattande att både karmbottenstycket och delar av sidostyckena och mittposten måste åtgärdas.



### Ny tillgänglighetsramp

Den befintliga tillgänglighetsrampen mot kyrkans sydentré var bristfälligt utförd, utan erforderlig dränering och med en grusbeläggning som stänkte upp och missfärgade kyrkans putsfasad. Likaså uppfylldes rampen inte de funktionella krav och önskemål som ställts från beställaren. Att anlägga en ny ramp vid sydentrén var svårlöst ur teknisk synpunkt och församlingens önskemål om att tillgängliggöra huvudentrén för alla kyrkobesökare hör sammades även av länsstyrelsen.

Den äldre rampen vid sydentrén revs. Putsfasaden bakom rengjordes och lagades (se vidare under *Fasadputs*). Sandstenssockeln rengjordes manuellt med rotborste och vatten. Den äldre trappan av sandsten fanns bevarad under rampen och återställdes nu. Trappstenen rengjordes med högtryckstvätt. De nedre trappstegen justerades och hela trappan fogades om med hydrauliskt kalkbruk.

Vid kyrkans huvudentré i väster anlades ett helt nytt trappparti med tillhörande tillgänglighetsramp. Den befintliga sentida kalkstenstrappan revs. Den nya trappan uppfördes enligt ritningar av Arktekthuset AB, se bilaga 3.

Markytorna på kyrkbacken framför entrén byggdes på och justerades något för att minska trappans höjd och rampens längd och på så sätt göra partiet mindre påtagligt. Mot trappans norra del ansluter rampen med tillhörande sidomurar av huggen sten. För att i viss mån understödja symmetrin finns ett motsvarande sidomur, fast kortare, på trappans södra del. Trappans gjordes i sin helhet av gråbrun Borghamnskalksten, vars kulör ansluter väl till kyrkans sanstenssockel. Övre viloplanet och planstegen utfördes av hyvlad sten medan sidomurarna gjorde av grovhuggen sten för att ge ett mer rustikt, och i viss mån åldrat, intryck. Även planstegens sidor gjordes grovhuggen. Rampens sidomurar gavs en avtrappning, nå-



Trappan vid västentrén hade ett övre viloplan som endast omfattade själva dörrnischen. I den nya trappan utvidgades detta plan avsevärt och kom därmed att täcka den ursprungliga sandstensbaserna i portalen.



Under den borttagna handikappampen vid sydentrén fanns den ursprungliga trappan kvar. Här före omfogning.



Den nya trappan vid västentrén under uppbyggnad.

Den färdiga rampen.

got som sakandes i tillståndshandlingen. Rampens gångyta belades med klistrat grus av samma typ som på kyrkogårdens gångar. Ett stråk av grusgången åt norr, vilken löper i rampens förlängning, hårdgjordes genom packat grått stenmjöl. Stråket avgränsades med kantsten av s.k. storgatsten.

Den nya trappans övre viloplan hamnade i nivå med det översta trappsteget hos förutvarande trappa, men fick en betydligt större utbredning. Viloplanet kom härmed att dölja sandstensbaserna i portalen. Befintlig stensockel i dörrnischen, av sentida kalksten, ersattes med hyvlad kalksten av samma sort som den nya trappans. Mot ytterdörrens tröskel lades en kil av hyvlad kalksten. Nedre kanten på ytterporten fick justeras för att skapa en tätare anslutning mot tröskeln. I stället för att förlänga dörrbladen nedåt genom att bygga på dörrpanelen och sänka bottenlisten skedde en komplettering under bottenlisten. Tröskelkilar lades även mot kyrkorummet.

En ny längre handledare tillverkades till rampen. Denna utfördes av lokal en smed med den befintliga som förlaga.

#### Kyrkogårdsmurens västra grindstolpar

Putsskador förekom på de båda murade stolparna. Skadorna härledes till fuktbelasning från den dikt anslutande kyrkogårdsmuren med tillhörande jordslänt. Härmed valde man att lägga om den kallmurade stenmuren intill stolparna så att en ca 5 dm bred distans bildades mellan murverken samt att anlägga en stödmur, även den i kallmur, mot jordslänten. En dränering utfördes samtidigt kring de båda stolparna.

Putsen på grindstolparna i kyrkogårdsmuren avsågs att lagas. Den visade sig dock vara i så dålig kondition att allt fick knackas ned. Murverket visade sig här vara sentida och av betonghålst. I de profilerade tegelkrönen fanns mindre skador.



Kyrkogårdsmuren lades om i anslutning till de båda grindstolparna åt väster för att skapa ett mellanrum som hindrar tidigare nedfuktning.



De åtgärdade grindstolparna.



Omputsningen gjordes, efter nätning, med naturligt hydraulisk kalkbruk, av medelstark NHL 5 kalktyp, St Astier. Avfärgning gjordes med silikatfärg, i samma gulvita brytning som på kyrkan.

Kröntäckningen av koppar lades om på båda grindstolparna. Detta inkluderade även kulan vilken tillverkades i två stycken av driven kopparplåt. Krönkulan förgylldes enligt samma program som tornets krönkors.



Malmbäcks kyrka efter restaureringen.

## Referenser

### Arkiv

Antikvarisk topografiska arkivet. Stockholm. Kopior genom länsstyrelsen i Jönköpings arkiv.

Jönköpings läns museums arkiv. Topografiska arkivet.

### Tryckta källor

Gullbrandsson, Robin. *Kulturbeskrivning av Malmbäcks kyrka. Byggnadsvårdsrapport 2007:43*. Jönköpings läns museum

Carselind, Kerstin. *Malmbäcks kyrka 1828-1978. red.* 1978.

## Tekniska och administrativa uppgifter

Länsstyrelsens tillstånd: . . . . .	433-14578-09
Jönköpings läns museums dnr: . . . . .	1/2011
Beställare: . . . . .	Norra Sandsjö kyrkliga samfällighet
Projektledare: . . . . .	Arkitekthuset AB, Maria Williamsson
Restaureringsarkitekt. . . . .	Idomenico AB, Per-Arne Ivarsson
Entreprenör: . . . . .	Bröderna Bergström Byggnads AB
Underentreprenör Plåt: . . . . .	Dolks plåtslageri AB, Vetlanda
Underentreprenör Mark: . . . . .	Mats Mark & Trädgård, Vetlanda
Underentreprenör Mark: . . . . .	KB Näsby Gräv, Vetlanda
Antikvarisk kontrollant: . . . . .	Jönköpings läns museum, Anders Franzén
Rapportansvarig: . . . . .	Margareta Olsson, Anders Franzén
Foto: . . . . .	Anders Franzén
Slutbesiktning: . . . . .	2012-11-15
Län: . . . . .	Jönköpings län
Kommun: . . . . .	Näsjö kommun
Socken: . . . . .	Malmbäck
Fastighetsbeteckning: . . . . .	Malmbäcks kyrka
Belägenhet: . . . . .	Ekonomiska kartans blad Malmbäck 6E 6d 1989

Dokumentationsmaterialet förvaras i Jönköpings läns museums arkiv.

## Bilaga 1 - materialspecifikationer.



### Malmbäcks kyrka 2012

#### Materialspecifikation

##### Puts

Spritputsen platsblandas med 3-6mm singel från Baskarp.

- St Astier NHL5 1:1,5 0-4  
Grundningsbruk, grindstolpar + fasad
- St Astier NHL5 1:2 0-4 mm  
Putsning grindstolpar
- St Astier NHL3,5 1:2 0-4mm PUMP  
Stockningsbruk

##### Finputs

- St Astier NHL 3,5 1:2,5 0-1 mm

Leverantör: Målarkalk AB  
Brogårdavägen 11  
265 75 HYLLINGE  
Tel. 042-22 50 18

Linoljefärg, kulörer.

- Lanternin inne/ute – S0502-Y
- Dörrar – 2A-94 S3030-Y30R
- Fönster etc – 5A-30 (3502-Y)
- Ljudluckor – 1D-711
- Räckan – Grafitgrå

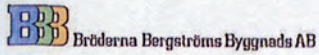
Leverantör: Hjortbrons Målarverkstad  
Jönköpingsvägen 51  
567 33 VAGGERYD  
Tel: 0393-126 11

Sockelfärg.

- Sockelfärg STO Silikat, färgnr: S5502-Y.

Leverantör: STO Scandinavia AB  
Box 1041  
581 10 LINKÖPING  
Tel. 013-37 71 00

Besöksadress	Postadress	Telefon	Telefax	Postgiro	Bankgiro	Org. nr
Bröderna Bergströms Byggnads AB Rundan 1	Box 4124 300 04 Halmstad	035 - 17 66 00	035 - 17 66 09	79 00 53-3	5089-3049	556358-1294



Mineralisk färg med bindemedel av kalivattenglas.  
Pigment skall vara mineraliska, ljus- och alkalibeständiga.  
Silin AZ silikatfärgsystem  
Silin AZ Fixativ  
NCS S0502-Y

Leverantör: Silikatteknik  
DK 8410-Rönde  
Tel. +4586 36 71 70

Trä

Panel 21x145 mm  
Fur 25x225 mm

Leverantör: Gert Holgerssons Hyvleri  
Öxnalt  
340 10 LIDHULT  
Tel. 035-910 50

Halmstad den 24 september 2012

*August Bergström*  
August Bergström



Bröderna Bergströms Byggnads AB

## Förgyllning på Malmbäcks kyrka 2012

### Materialspecifikation

#### Målning

- Blymönja
- 2 ggr oljefärg

Leverantör: Ottossons Färgmakeri AB  
Lillegårdsvägen 14  
240 13 GENARP  
Tel. 040-48 25 74

- Guldgrund
- Läggnig av bladguld Rosenoble Doppel Gold, 23,75 karat

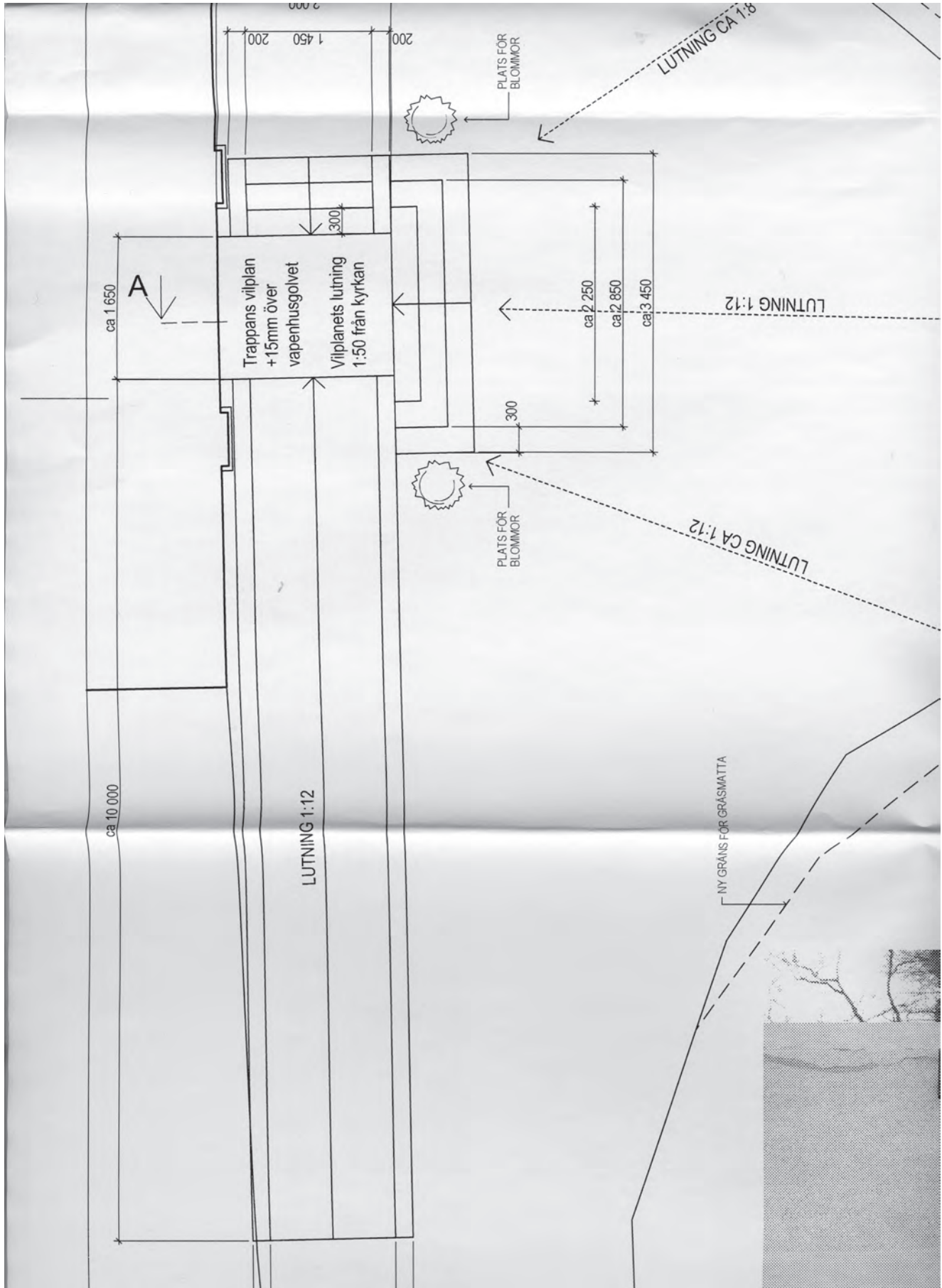
Halmstad den 24 september 2012

*August Bergström*

August Bergström

Besöksadress	Postadress	Telefon	Telefax	Postgiro	Bankgiro	Org. nr
Bröderna Bergströms Byggnads AB Rundan 1	Box 4124 300 04 Halmstad	035 - 17 66 00	035 - 17 66 09	79 00 53-3	5089-3049	556558-1294

## Bilaga 2 - Ritning till ramp. Arkitektuset i Jönköping AB.





År 2012 företogs en utvändig restaurering av Malmbäcks kyrka. Samtidigt genomfördes tillgänglighetsförbättrande åtgärder.

